

# —Syllabus

Dipartimento di progettazione arti applicate

DAPL06—

Diploma Accademico di Primo livello in Progettazione artistica per l'impresa

**corso in Design della comunicazione visiva**

## **Informatica per la Grafica**

**Codice ABTEC 38 — 100 ore 8 CFA**

a.a. 2022–2023

### **Professore Nicola Iracà**

a contratto di Informatica per la Grafica (ABTEC 38)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [nicolairaca@abacatania.it](mailto:nicolairaca@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni venerdì dalle 15:00 alle 16:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Via Franchetti / Microsoft Teams (codice g1tgdo5)

### **—Obiettivi formativi**

Il percorso didattico attraversa i campi complanari di Informatica e Grafica, introducendo gli studenti al mondo delle immagini digitali ed ai loro retroscena tecnici.

Il corso si propone di fornire un'adeguata conoscenza dei diversi tipi di file immagine, delle loro caratteristiche tecniche e degli strumenti idonei per la loro creazione e modifica. Verranno inoltre presi in esame i software più comuni nell'elaborazione di tali file, affiancando al percorso teorico anche una parte pratica che tratterà con particolare riguardo la creazione di contenuti ottimizzati per il web e la stampa. Verranno infine trattati i recenti temi degli NFT e delle intelligenze artificiali per la generazione di immagini, argomenti che hanno ridefinito tanto la fruizione delle immagini quanto la loro produzione.

### **—Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in aula ed esercitazioni pratiche tramite l'utilizzo dei software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

### **—Modalità esame**

Esame orale sugli argomenti trattati a lezione, con valutazione delle esercitazioni svolte durante il corso.

### **—Prerequisiti richiesti**

Per lo svolgimento di questo corso è necessario avere i seguenti software:

- Adobe Photoshop con plugin Camera Raw (o software equivalente)
- Adobe Illustrator (o software equivalente)

### **—Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

### —Contenuti e programmazione del corso

1. La visione umana	9. HDR
2. Luce e colore	10. Tipologie di licenze software
3. Pixel e risoluzione	11. NFT
4. Canali e profondità colore	12. Generazione di immagini con le AI
5. Spazi colore e modelli colore	13. Adobe Photoshop e Camera Raw
6. Raster e vettoriale	14. Adobe Illustrator
7. Formati di file	15. Tools e risorse utili
8. Istogrammi e curve	

### —Testi di approfondimento consigliati

AA. VV., *Adobe Photoshop – Classroom in a Book*, Adobe Press, 2021;  
Brian Wood, *Adobe Illustrator – Classroom in a Book*, Adobe Press, 2021.

### —Altro materiale didattico

Materiale didattico fornito dal docente

### —Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)

### —Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.