

— Syllabus

Dipartimento di Arti visive
DAPL03 —

Diploma Accademico di Primo livello in Decorazione product design
corso **Decorazione**

Storia dell'arte contemporanea 2

Codice ABST 47 — 45 ore 6 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Luca Pietro Vasta

Di ruolo Stile, Storia dell'arte e del costume (ABST 47)

Posta elettronica istituzionale (PEO): lucavasta@abacatania.it

Orario di ricevimento: da concordare

— Obiettivi formativi

L'arte contemporanea si fonda su una pluralità di significati, sulla mistificazione dell'oggetto, sull'ambiguità della materia. Per poter penetrare a fondo in ciò che dalla II Guerra Mondiale in poi, ha riscritto la storia dell'arte, per penetrare attraverso quel "Mistero delle cose" (per citare il testo di Recalcati) non basterà riferirsi solamente ad una semplice denominazione di stili (Informale, Pop, ecc.) ma partire dall'opera stessa e riscriverla utilizzando come griglia l'immaginario lacaniano. Attraverso le parole di Recalcati ci addentreremo nel mondo dell'arte contemporanea e ne analizzeremo i concetti (il mistero appunto).

— Modalità di svolgimento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–8a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

— Modalità esame

Esame orale sui testi forniti a lezione e quello obbligatorio

— Prerequisiti richiesti

Buona conoscenza della storia dell'arte.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Testi di riferimento obbligatori

Massimo Recalcati, *Il Mistero delle cose*, Feltrinelli, 2016;

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it