

# —Syllabus

Dipartimento Progettazione ed Arti Applicate

DAPL06—

Diploma Accademico di secondo livello in Fashion Design

**corso in Fashion Design**

## **Fashion Design 2**

**ABPR34 — 125 ore 12 CFA**

a.a. 2023–2024

### **Professoressa Laura Mercurio**

Docente a contratto di Fashion design (ABPR 34) Posta elettronica istituzionale (PEO): [lauramercurio@abacatania.it](mailto:lauramercurio@abacatania.it) Orario di ricevimento: ogni mercoledì per appuntamento dalle 15:00 alle 17:00

Sede: Microsoft® Teams (previa prenotazione tramite PEO)

### **—Obiettivi formativi**

Il triennio si propone di affrontare i temi della contemporaneità nell'universo della moda. Il rapporto della Moda con il Contemporaneo e con il linguaggio dell'Arte. I linguaggi della Moda e quelli dell'Arte si confrontano ed affrontano continuamente. Quello della moda è un sistema di decodificazione del mondo politico, antropologico e culturale. È dovere del fashion designer appropriarsi continuamente di tutti questi linguaggi per imparare a parlare/disegnare di Moda.

L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti necessari per partecipare a questa discussione e di appropriarsi dei metodi di progettazione e realizzabilità effettiva del personale progetto. La costruzione della propria visione e del proprio linguaggio è alla base di tutto il percorso. Parallelamente viene sottolineata la necessità di collaborazione e capacità del lavoro in team. Particolare attenzione è data alla visione olistica della funzione del Fashion Designer. Lo sviluppo di capacità progettuali sono strettamente connesse con quelle di una elevata capacità di ricerca e permeabilità alle direzioni delle tendenze. Il corso prevede la partecipazione all'organizzazione di Fashion Performance, iniziative espositive e collaborazioni con altre scuole all'interno della stessa Accademia.

### **—Modalità di svolgimento dell'insegnamento**

Lezioni frontali in aula & dad

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione. Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica

Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla contemporaneità (Tendenze)

### —Modalità esame

Gli esami comprendono la presentazione di elaborati, tavole e la loro discussione.

Cartelle Figurini / Metodologie varie e sviluppi

Cartelle Disegno Tecnico di Moda

### —Prerequisiti richiesti

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

### —Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### —Contenuti e programmazione del corso

Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni.

Ogni collezione deve comprendere:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 1. Moodboard          | 4. Cartelle Figurini   |
| 2. Cartelle Materiali | 5. Approfondimento monografico con relativa presentazione (Tavole e Taccuino Midori) |

### —Testi di riferimento obbligatori

Georg Simmel, *La moda*, SE, 2010;

Sofia Gnoli, *Moda*, Carocci editore, 2020;

Manuela Brambatti, *Fashion design professionale*, Ikon, 2017;

Giorgio Agamben, *Che cos'è il contemporaneo?*, Nottetempo, 2008;

### —Testi di riferimento consigliati

Basia Szkutnicka, *Il disegno tecnico di moda*, Logos, 2010;

Maria Luisa Frisa, *Le forme della moda*, il Mulino, 2015;

Maria Giuseppina Muzzarelli, *Breve storia della moda in Italia*, il Mulino, 2011;

Steven Faerm, *Corso di design della moda*, Il Castello, 2018;

Gillo Dorfles, *Moda & modi*, Mazzotta, 1979;

Guido Vergani, *Dizionario della moda*, Baldini & Castoldi, 1999;

Dick Hebdige, *Sottocultura*, Costa & Nolan, 2020;

### —Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso

## PROGRAMMA FASHION DESIGN 1

a.a 2022/2023

### **Professoressa Laura Mercurio**

#### **Collezione di gruppo di 5:**

**1 Ricami, per Dior (Maria Chiuri)**

**2 The Lake**

**3 Neon Art**

**4 Perdersi (remember me)**

- realizzazione capsule collection (10pz)per ogni tema
- Ricerca: concept, analisi e ricerca, materiali, accessori e cartella colori

#### **Argomenti trattati:**

- Valentino
- Donatella Versace
- Pierre Carden
- Just Cavalli
- Prada
- Ferré
- Schiaparelli

Realizzazione ABITO CARTA

- Ricerca e moodboard stilista, realizzazione capsule collection (20pz)
- Ricerca: concept, analisi e ricerca, materiali, accessori e cartella colori
- Realizzazione finale dell abito



