

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

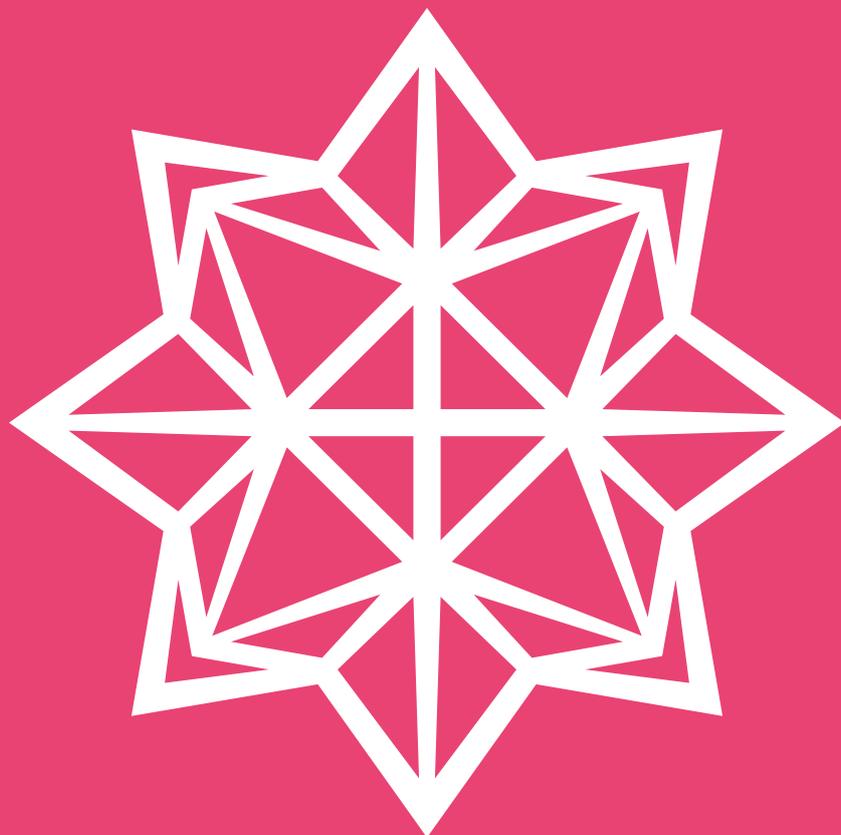


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Fashion design

DASL06

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL06

Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion design

Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza teorico-pratica della storia, dei metodi progettuali, degli stili e delle tecniche artistiche – tradizionali e della contemporaneità – nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali nell'ambito della moda e del costume per lo spettacolo.

Tale connubio viene ritenuto inscindibile in considerazione dell'altissimo grado di contiguità storica che i due settori ideativi e produttivi hanno sempre avuto e che si è sempre più affinata nel corso del Novecento; tanto che oggi entrambi i settori – della moda e del costume – possono essere considerati parte organica, talvolta osmotica, della più ampia Storia dell'arte contemporanea.

Il corso di II° livello in Fashion design raccoglie questo stimolo ed intende formare l'allievo alle professioni del Fashion designer, ovvero del Costume designer in ossequio a quella maniera dialogica, affinché esso maturi la più coerente visione della società dello spettacolo entro cui sarà chiamato ad operare.

Requisiti e modalità di accesso

I candidati al corso di Secondo Livello dell'Accademia devono essere in possesso del Diploma Accademico di Primo Livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali.

Prospettive occupazionali

I diplomati del corso potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato, ma, soprattutto, in aperta competizione con i colleghi laureati della Comunità europea, visto l'alto livello di professionalità, flessibilità e adattabilità del proprio curriculum. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Sabina Albano, Anna Compagnone, Daniela Maria Costa, Chiara D'Aleo, Gloria Fonte, Alessandra Lanzafame, Flavia Lecci, Egidio Liggera, Maria Liliana Nigro, Rosa Strano, Vittorio Ugo Vicari Colojanni.

Fashion design

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 21	Modellistica CAD per la moda	6	75
ABST 48	Storia della moda	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 19	Layout e tecniche di visualizzazione	6	75
ABPR 31	Fotografia per la moda	8	100
ABPR 34	Fashion design 1	10	125
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100
ABPR 33	Trucco e maschera teatrale	8	100
ABTEC 37	Art direction	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 34	Fashion design 2	10	125
ABPR 34	Design del tessuto	8	100
ABPR 34	Cultura dei materiali di moda	6	75
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici).