

Giuseppe Scala

Nasce a Noto (SR) nel 1969. Nel 1988 si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte di Siracusa e nel 1992 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

Nel 1992-93 Docente di Ornato Disegnato presso il Liceo Artistico "Renato Guttuso" – Siracusa. Nel 1995- 96 Docente di Ornato Disegnato presso Liceo Artistico "Renato Guttuso" – Siracusa. Nel 1996- 97 Docente della Cattedra di Pittura presso l' Accademia di Belle Arti L.R. " Mario Minniti " – Siracusa. Nel 1996- 97 Docente della Cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti Statale di Catania. Nel 1997-98 Docente di Metalli e Oreficeria presso l' Istituto Statale d' Arte – Siracusa. Nel 1998- 99 Docente della Cattedra di Decorazione presso l' Accademia di Belle Arti Statale di Catania. Nel 1999-00 Docente della Cattedra di Decorazione presso l' Accademia di Belle Arti Statale di Catania. Nel 1999-00 Docente della Cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Nel 2000-01 Docente della Cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Dal 2001- al 2020 Docente della Cattedra di Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Dal Novembre 2020 Docente della Cattedra di Decorazione presso l' Accademia di Belle Arti di Catania.

Formazione artistica

Le tematiche trattate da Giuseppe Scala scaturiscono da un divenire costante di ribellione e angoscia che l'artista ha maturato nel corso della sua vita. La consapevolezza degli errori umani conferisce alle sue opere un' essenza lugubre e sofferta. Comunque ogni opera intende scuotere le coscienze lasciando spazio alla speranza , alla autocritica e alla riparazione. Non tralasciando che crimini e delitti lasciano dei segni indelebili come le" stimate" che inevitabilmente ci ricordano la Passione di Cristo e i suoi insegnamenti che non dovremmo ignorare.

1992- " Installazioni" – Tonnare di Avola, Vendicari, Siracusa
" Installazione" – Ex monastero delle Cinque Piaghe – Siracusa
" Novorganismo " – Terme S.Venera, Acireale- Catania
" Novorganismo" – a cura di Giovanni Iovane- Catania
" Itinerari" – Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta- Siracusa
1993- " Il bianco e il suo doppio" – Galleria " Il Segno " – Siracusa
" La Precarietà dello spazio" – Centro d'Arte Contemporanea – Siracusa
" Scarperentola" – Idea Books- Milano
" Immagini nel buio" – Cral Sicilcassa- Siracusa
" Collettiva di studi e ricerche d'Arte Contemporanea" – Cral Sicilcassa – Siracusa
1994- " Voltaire Arte ' 94" – Centro Voltaire – Catania
" Cinderella's Revenge" – Cristinerose Gallery – New York
" Casa Fonseca"- Villa Fonseca – Firenze
" Incognite" – Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta- Siracusa
1995- " Novorganismo 1984- 1994 "- Accademia di Belle Arti- Catania
1996- " Tracce Urbane"- Ex Chiesa dei Cavalieri di Malta- Siracusa
" Prima rassegna della nuova creatività e della didattica artistica" -Accademia di Belle Arti e Arti Visive – Siracusa
" L'Artista e i suoi allievi"- Galleria Arte Club- Catania
" Orario Continuato"- Arte e Musica- S.Maria del Monte – Caltagirone
" C.I.o.s.e.d.?- Museo ,Trecastagni – Catania
1997- " Proposta'97"- a cura di Demetrio Papanoni- Michelangelo Castello- Accademia di Belle Arti- M.Minniti – Siracusa
1998 – " Laudato si mi Signore, per Sora nostra madre terra"- Rassegna d'Arte Contemporanea- Collegio S.Maria- Siracusa
1999- " La festa dell'Arte"- Devozione alla Bellezza- Accademia di Belle Arti- Catania
" Attaccar bottone"- Galleria " Il Gabbiano"- La Spezia
" Koine' " – Arte e Musica- Piano Matrice- Palazzolo Acreide- Siracusa
2000- " Mediterraneo o l'oblio dell'essere"- Museo Storico- Archeologico- Ponza
" Onda d'urto"- Castel di Tusa- Castiglione di Sicilia- Catania
">Inchiodati " – Cortile della Fondazione "Gesualdo Bufalino"- Comiso – Ragusa
2002- " Premio Valcellina 2001"- Mostra d'Arte Tessile – Ex Filanda – Maniago – Pordenone

2003"- Un posto a tavola"- Forum Internazionale del merletto e del ricamo- Rimini
"Sul filo dell'Arte"- Palazzo Municipale – Galleria Veneta
" Premio Valcellina 2003"- Mostra d'Arte Tessile- Maniago – Pordenone
2005-" Solid'arte"- Casina Pompeiana- Villa Comunale- Napoli
2006-" Ratio Naturalis"- Mostra d' Arte Contemporanea- Biviere di Lentini- Siracusa
" Apante'"- Mostra Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea a cura di Francesco Gallo-
Palanaxos- Giardini Naxos
2007-" Epifanico"- a cura di Ghislain Mayaud- Centro Angelo Savelli- Vibo Valentia
2009-" Prima rassegna d'Arte Contemporanea- G/8 2009"- Isola della Maddalena
" Saturate"- 14° Concorso Nazionale d'Arte Contemporanea- Palazzo Stella- Genova
2010-" 51 Artisti per Michael Jackson "- Palazzo del turismo- Montegrotto Terme- Padova
"La terra ha bisogno degli uomini"- Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia- Seconda edizione-
Ideazione e cura – Francesco Ruggiero- Reggio di Caserta
2011-" Stigmatè"- Mostra personale- Via della Concorfia – Cassibile- Siracusa
2012-" Art Factory 2"- Centro Fieristico Culturale Le Ciminiere- Catania
-" Facciamo pace con la natura"- Proiezione opere Artisti Accademie di Belle Arti a cura di
Francesco Ruggiero- Porta San Paolo- Roma
" Artes Magnae In Urbe Syracusas"- Rassegna Internazionale di Arte Moderna- Ex Convento del
Ritiro- Siracusa
" 08 giornata del Contemporaneo" – Centro Voltaire- Catania
2013-" Noli me tangere"- Mostra personale- Galleria Civica" Montevergine"- Siracusa
" Arteinsieme"- Mostra d'Arte Contemporanea- Galleria " Onda d'Arte"- Pozzallo- Siracusa
" Il maestro presenta l'allievo"- Villa Schiff- Giorgini – Montignoso (MS)
2014-" Ritrovarsi"- Mostra d'Arte Contemporanea di maestri ed ex allievo dell'Istituto Statale
d'Arte di Siracusa- Ex convento del Ritiro- Siracusa
" Noi siamo in città"- Mostra d'Arte Contemporanea- Palazzo Foti- Reggio Calabria
2018-" Premio Internazionale Cristoforo Colombo"- AuditoriumAcquario- Genova
" Il cioccolato incontra l'Arte"- Castello Agostiniano – Forza d'Agro' Messina.