

— Syllabus

Dipartimento **progettazione e arti applicate**,

DAPL05

Diploma Accademico di Primo livello in Scenografia teatro cinema e televisione

corso in

REGIA

Codice ABPR 35

— **60 ore 8 CFA**

a.a. 2020–2021

Professore Gioacchino Palumbo

Titolare di ruolo in Storia dello spettacolo (ABST 53)

Posta elettronica istituzionale (PEO): gioacchinopalumbo@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 10:00 alle 13:00

Sede: Via Franchetti

Cultore della materia: Eugenia Lanza

— Obiettivi formativi

Il programma didattico è finalizzato ad acquisire una conoscenza del linguaggio filmico

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni teoriche e incontri laboratoriali con analisi di opere cinematografiche, della loro struttura narrativa e delle loro modalità di linguaggio filmico.

— Modalità esame

Analisi dei progetti analitici e dei progetti creativi. Sono consigliate revisioni dei progetti

— Prerequisiti richiesti

Conoscenza della storia del cinema

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

1. Elementi e sintassi del linguaggio filmico

2. Fasi di produzione di un film

3. Storyboard

4. Analisi della struttura narrativa .

5. Analisi di un'opera cinematografica

6. Progettazione e realizzazione di un cortometraggio

– Testi di approfondimento consigliati

Dario Dalla Mura- Elena Peloso: Il linguaggio cinematografico –Ed. Il Capitello

Michael Rabiger : Girare un film – Dino Audino Editore

Christian Uva : Il digitale nella regia – Dino Audino Editore

Giorgio Cremonini - Sandro Toni : Immagine e racconto- Ponte nuovo ed.

Margherita Porcelli – Lino Ferracin : Apriamo il film a pagina..- La nuova Italia

Christopher J. Bowen e Roy Thompson: La grammatica della inquadratura - Dino Audino Editore

Arcangelo Mazzoleni:L'ABC del linguaggio cinematografico- Dino Audino Editore

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it