

Egidio Liggera CV artistico/professionale

www.egidioliggera.com

Attività Artistica Culturale e Pubblicazioni

“Fragonard” magazine, Grasse, France. 2023. Pubblicazione opera fotografica personale.

“*giannilatino” - 05 graph/it graphic design in Italia - ed. LetteraVentidue. ISBN 9788862428231, 2023. Referenze fotografiche.

“A21” - catalogo, ABACT, 2023. Coordinamento fotografico.

“Fermenti” – numero da collezione, n°251, anno 2021. Realizzazione Foto di copertina, “21 grammi” opera di Anna Guillot. ISSN 0046-3671.

“Agatahumanitas” – catalogo, ABACT 2022. Opera fotografica personale in catalogo.

“Contamin/Azione” – catalogo, ABACT 2021. Testo in catalogo.

“Reliquiae” , Tyche edizioni – 2020 – ISBN 9 788899 060732. Fotografie per il catalogo.

“KoobookArchive 2008-2018” , a cura di Anna Guillot. Tyche ed. ISBN 9788899060534, 2019. Fotografie per il catalogo.

“Visioni della città, analisi fotografiche e architettoniche dei fenomeni urbani” – ABACT, 2019. Testo in catalogo.

“Magnificat” – catalogo, ABACT, 2019. Coordinamento fotografico.

“L'altra grafica tra pubblico e sociale” – Gianni Latino, Armando Milani, tyche edizioni – 2018 – ISBN 9- 788899-060534. Documentazione fotografica.

“Hestetika” magazine, n°29 Aprile 2018 – Pubblicazione progetto fotografico personale: “Packaging”.

“in series #2” – il multiplo d'artista, attualità e prospettive di un genere” –Tyche edizioni – 2018 – ISBN 978-88-99060-49-7. Fotografie per il catalogo.

“Anteprima – 32 prototipi tra design, artigianato e mediterraneo” – , Arti grafiche Leonardi, Catania – 2017. Fotografie per il catalogo.

“Agata nessun dorma” – catalogo, ABACT 2017. Postproduzione fotografica

“Imago Mundi” – L.Benetton Collection, 2015/16 Antiga Edizioni 2017 – 978 -88-99657 – 40 -6. Opera fotografica personale in catalogo.

“Pre – Visioni II” – Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano – 2016. Opere fotografiche personali in catalogo.

“Pascha/ la passione nel linguaggio visuale tra sacro-profano” – Tyche edizioni. –2016 ISBN 9 – 788899 – 060299. Postproduzione fotografica.

“Agata Mundi” – catalogo, ABACT, 2016. Postproduzione fotografica.

“Chiamateci streghe” – Tyche Edizioni– 2015 – ISBN 978-88-99060-18-3. Opere fotografiche personali in catalogo.

“Agata fimmina e” – Tyche Edizioni – 2014 – ISBN 978-88-890616-03-7. Fotografie per icatalogo.

“Jean Calogero” – Angelo Mazzotta Editore – 2010 – ISBN 978-88-88958-44-6. Fotografie per il catalogo.

“ Arancia Rossa” – Nuova Grafica – 2009. Opera fotografica personale in catalogo.

“Aspettando la biennale del libro d’artista”, Marano di Napoli, 2009. Opere fotografiche personali in catalogo.

“Tuttosposi” – Edizioni Publimedia Anno VII – Numero 13 – Dicembre 2008 – ISSN 88-1721-792X-00 Anno VIII – Numero 14 – Giugno 2009 – ISSN 88-1721-792X-00 Anno IX – Numero 16 – Giugno 2010. Fotografie adv.

Mostre

“Swimming mind”, Foro G gallery, Ganzirri (ME), 2022.

“Agata humanitas”, Catania, 2022.

“Agata on the road”, GAM galleria arte moderna, Catania 2022.

“Sine die”, Palazzo della cultura, Catania 2020.

“Call for artists 3° ed.”, Nucleika, Catania 2019.

“Invasioni”, Fondazione Oelle, Catania 2017.

“Young Photography Project on Art&Science”, Monastero dei Benedettini, Catania, 2016.

“Pre-Visioni II”, Catania 2016, Fondazione Puglisi Cosentino.

“Kairos – I territori dell’arte”, Noto 2016.

“No tags –A hair makeover experience”, Individual concept hair di M.Cristaldi, Bruxelles,2016.

“Generazione Instagram”, Centro Culturale Polivalente, Catania, 2015.

“Chiamateci streghe”, Erice (TP), 2014, Palermo, 2014, Catania, 2015, Siracusa, 2015.

“Aspettando la biennale del libro d’artista”, Marano di Napoli, 2009.

“One way. Percorsi (Ir)reali”, Acireale (CT), 2009.

“Arancia Rossa”, Scordia / palazzo Modica, 2009.

“Sublime quotidiano, il riciclaggio creativo nell’area del Mediterraneo”, Catania, 2009.

Esperienze lavorative settore artistico culturale didattico

A.A. 2022 / 23 ad oggi Docente di ruolo in Fotografia presso Accademia di Belle Arti di Catania.

A.A. 2021 / 2022 Docenza Fotografia, Fotografia digitale e Fotografia per i beni culturali, presso Accademia di Belle Arti di Palermo.

2021 Docenza Masterclass, sezione VR, modulo “Elaborazione Digitale del Figurino di Moda”, Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

2021 Relatore Seminario fotografia di moda Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

2021 Docenza Corso di fotografia, prog. “Biblioteca Casa di Quartiere. Cultura, Innovazione e Inclusione per una Economia Circolare” (CT). MiBACT.

2021 Docenza Workshop “Quaderni di moda”, sezione fotografia (ABACT).

A.A. 2018/2019 Docenza Computer Art Biennio, ABACT. Programma didattico: Compositing Digitale.

2017 Docenza Workshop “Dal reportage alla moda – nuovi linguaggi della fotografia contemporanea”, (ABACT).

2015 Ideazione e docenza Corso di fotografia “La visione consapevole” (Ass. Fabula-bottega condivisa, CT).

2005 e 2006 Docenza Grafica Multimediale (Cirpe centro formazione, CT).

2017/2019 Responsabile settore fotografico tecnico/didattico (ElleA' studio).

2004/2008 Art Direction (Museika s.c.r.l.).