

Marcella Barone

Catania (1965) artista visivo, docente. Diplomata nel 1989 in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, successivamente consegue il diploma in Graphic design presso la Scuola Internazionale di Comics a Roma.

Si interessa di arti visive contemporanee e dagli anni novanta svolge la propria attività artistica spaziando tra diversi linguaggi come la pittura, la fotografia, il video, il suono e la postproduzione digitale.

Nel 2003 è Socio Fondatore della SSRG, Sicilian Soundscape Research Group, associazione che si è attivata a Catania per la promozione di una cultura e pratica dell'ascolto nell'ambito delle ricerche sul paesaggio sonoro.

Recente attività artistica ed espositiva: 2023 – “Systema Naturae #3, a cura di Anna Guillot, OtC in the garden, Palazzo Mazzone Alessi, Caltanissetta
2022 – “1698/t-t”, Fondazione Brodbeck, Catania“ – Let's review archive | Books exhibition”, a cura di Giuseppe Mendolia Calella, 2LAB, Catania – 1698/t-t presso Museum Murten, Svizzera organizzato da Valeria Cafilisch a cura di Philippe Le Clerc e Valentina Barbagallo **2021** – *Flash Expo 1698/t-t* presso Fondazione Brodbeck, organizzato da Valeria Cafilisch a cura di Philippe Le Clerc e Valentina Barbagallo – *Self Printed/Self Published*, progetto Koobook Archive, da un'idea di Anna Guillot, testo di Francesco Lucifora presso On the contemporary, Catania – “*BIENNALE della FIBER ART*” a cura di Margherita Labbe e Giuseppina Caldarola, Palazzo Collicola, Spoleto **2020** – lectio per “Connessioni” a cura di Stefania Perna presso ABA Napoli **2019** – “*ACINQUE*”, archivio di immagini e parole per la Sicilia, a cura di Giuseppe M. Calella, Legatoria Prampolini, Catania **2018** – “*WHAT WATER*”, bi-personale con Gianluca Lombardo a cura di Valentina Barbagallo presso 091 Art Project, c/o Rizzuto Gallery, Palermo – inserito in Palermo Capitale Italiana della Cultura – “*(ST+IM) X GENERAZIONI*”, Caffè Letterario-Palazzo della Cultura, Catania **2017** “*IMAGO MUNDI*” – Rotte mediterranee – Identità siciliane – Fondazione Benetton, Cantieri culturali della Zisa, Palermo **2016** “*HEART*” a cura di Filippo Pappalardo e Valentina Barbagallo, catalogo ed. Moondi, testo di Demetrio Paporoni – “*Variazioni e riflessioni su 'Fuori'*”, di Giuseppe Chiari (1965)- Workshop a cura di Francesco Michi – Realizzazione di gruppo della audioinstallazione “*SUONARE FUORI*”, Teatro Machiavelli, Catania **2015** – “*TAOACADEMY*” Nuovi linguaggi dell'arte contemporanea, Palazzo Corvaja, Taormina-Me – “*ARTFACTORY 05*”, Palazzo Valle-Fondazione Puglisi Cosentino, Catania. – “*RE-FRAMING*”, opere di artisti contemporanei, Teatro Machiavelli di Palazzo Sangiuliano, Catania.

Recente attività didattica: come docente ha curato e organizzato diverse mostre, eventi e uscite didattiche, permettendo agli studenti di potersi confrontare con il sistema dell'arte e quindi con gli addetti ai lavori come galleristi, curatori e altri artisti e di potersi relazionare con alcuni dei più significativi spazi espositivi del territorio.

2022 – Workshop trasversale tra gli studenti dei bienni di Design della comunicazione visiva e Pittura e linguaggi del contemporaneo “Attraversamenti” curato dal Prof. Marco Lo Curzio con la partecipazione di Roberta Baldaro – Organizzazione dell'incontro con il maestro Enzo Cacciola presso AbaCatania Aula Magna sede Via Franchetti - Organizzazione incontro con l'artista cubano Tonel e la Galleria Ligreggi di Catania presso AbaCatania Aula Magna sede Via Franchetti -Organizzazione incontro con Varesch Darvish, giovane artista, gallerista e curatrice della sua Atchom Gallery con sede a Göteborg, in Svezia presso AbaCatania Aula Magna sede Via Franchetti **2021** – Seconda

edizione della Biennale FiberArt, Spoleto partecipano gli studenti e la professoressa Marcella Barone. - Mostra *"ALTERAZIONI"* presso *Fondazione Brodbeck*, curatori Balloon Project e presentazione del catalogo presso AbaCatania Aula Magna sede Via Franchetti **2020** – partecipazione con gli studenti di triennio di N.L. alla *"BIENNALE della FIBER ART"* a cura di Margherita Labbe e Giuseppina Caldarola, Palazzo Collicola, Spoleto – coordinamento propri studenti finalisti in occasione della *CALL FOR ARTISTS "JAGUART"* a cura di Artissima – **2019** – co-curatore del progetto didattico per gli allievi di triennio e biennio N.L. con allestimento e mostra finale *"AD INVISIBILIA"*, in collaborazione con la *Fondazione Brodbeck di Catania* e con gli studenti di "Progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d'arte" Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania (prof.ssa Valentina Lucia Barbagallo) e gli studenti di Nuovi linguaggi della Pittura (professori Barone-Lombardo) – Coordinamento visita partecipata presso Fondazione Brodbeck con l'intervento di *Gianluca Collica e Ryan Mendoza* in occasione della sua mostra personale *Active Shooter* – Organizzazione gita didattica a Palermo e coordinamento incontri con i galleristi *Giovanni Rizzuto e Francesco Pantaleone* e visita alle mostre in corso presso le rispettive gallerie, *galleria Rizzuto Gallery e Galleria FPAC*, incontro con l'artista *Adalberto Abate* presso *Palazzo Mirto* in occasione della sua personale, incontro con i curatori *Cristina Costanzo e Danilo Lo Piccolo* presso la Chiesa di Santa Maria del Piliere in occasione del lavoro site specific di Paolo Assenza e tour per i recenti murales di Ballarò organizzato dall'artista *Andrea Buglisi* – **2018** – curatore del workshop *"IL SUONO DELL'IMMAGINE/L'IMMAGINE DEL SUONO"* tenuto da Alessandro Aiello e Simone Caruso di *Scuola FuoriNorma* per gli studenti di triennio, – organizzatore della mostra didattica *"(ST+IM) X GENERAZIONI"* scuole di Pittura e Nuovi Linguaggi della Pittura, testo in catalogo a cura di Giuseppe Frazzetto, Caffè Letterario-Palazzo della Cultura, Catania. – coordinamento visita partecipata con Irene D'Ambra alla mostra *"Intimacies (Mediterranean Civilization)"* di MDR (Maria D. Rapticavoli) in residenza presso la Fondazione Brodbeck

Sito ufficiale su www.marcellabarone.it