

Giuseppe Calderone
Curriculum artistico biografico

Nato 1975, dopo il corso sperimentale Grafico Visivo del Liceo Artistico ha conseguito il Diploma Accademico (1999) in Decorazione e il successivo (2007) il Diploma di secondo livello in Arti visive e Discipline per lo spettacolo in Grafica. Si occupa di arti visive e grafica.

Dal 2010, di ruolo dal 2018, è Docente presso l'Accademia di belle Arti Catania e Catanzaro.

Collaboratore saltuario come grafico dal 2004 al 2009 con lo Studio di Architettura "Studio a²" e nel 2010 per le riviste free press L'inchiostro, Next l'ink. Per quest'ultima ha realizzato un'illustrazione su Usain Bolt pubblicata nel numero 0. Nel 2013 sono pubblicate sue illustrazioni nei numeri 7/8, 9/10 e 11 del tabloid free press New l'ink e un'opera pittorica per il testo di poesie di Rocco Giudice "Versi Apocrifi".

Partecipa ai progetti di "Arte urbana" del 1998, alla manifestazione indetta da Antonio Presti nel 2005 "500 BANDIERE PER ESSERE CITTÀ" e al progetto di STREET ART per la riqualificazione del quartiere dell'acqua nuova a Caltagirone nel 2015.

Inoltre nel 2013 è presente al progetto CIVITATIS ARTEFICES, Protagonisti della città con un'opera pubblica per il comune di Acireale.

Vive e lavora ad Aci Catena.

Tra le diverse esposizioni si menzionano:

2007 CENTO ARTISTI INTORNO AL GIARDINO, CONTEMPORANEAMENTE UNO;

2008 PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2007, CONTEMPORANEAMENTEVIOLA, GREEN SPLASH, BLUE SPLASH, CONTEMPORANEAMENTE 2;

2009 EROS 69, CONTEMPORANEAMENTENERO, 12 MOVIMENTI, NO CRASH;

2010 QUADRERIA DEI POETI PASSANTI, ORA SEI COSTANTI, 6^a GIORNATA DEL CONTEMPORANEO;

2011 ART FACTORY 01, IL BOSCO D'AMORE, ARTE PER ALTRO;

2012 ART MARKET BUDAPEST;

2013 VERSI APOCRIFI, ARTE PER ALTRO;

2014 ACIREWRITE, LA DEVOZIONE DI S. AGATA. OMAGGIO ALLA SANTA, ART FACTORY 04, CONTEMPORANEAMENTEROSSO, I MOSTRA INTERNAZIONALE DEL LIBRO D'ARTISTA;

2015 MAIL ART NOTO, CHARTAE, LITINERARIO;

2016 OPEN eleven for GAP, SHEKINAH, IMMAGO MUNDI;

2017 MAIL ART PROJECT FOR EMERGENCY, One_Dodici da GAP;

2019 AGRODOLCE.

2021 DIARIO DI BORDO.

Tra le diverse esposizioni e biennali di grafica si citano:

2003 PREMIO ACQUI, VI BIENNALE PER L'INCISIONE;

2005 PREMIO ACQUI, VII BIENNALE PER L'INCISIONE;

2007 PREMIO ACQUI, VIII BIENNALE PER L'INCISIONE;

2008 Xiloxilo;

2009 XXIII Premio di FIBRENUS;

2010 XXIV Premio di FIBRENUS, Signum Signa Narrat;

2012 PERCORSI PARALLELI, NUOVI CONFINI;

2013 LA FEBBRE DAL 3 AL 6, NOTO INCISA;

2016 SEGNI AGATHAE;

2019 PANCHINA ROSSA, MAN – NATURE – TECHNOLOGY, SAMOTLOR EXHIBITION AND COMPETITION WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION OF SMALL- SCALE GRAPHIC ARTS AND EX-LIBRIS.

2021 22 GRENCHEN TRIENNIAL OF SMALL FORMAT GRAPHICS – XVI

BIENNALINTRNACIONAL DE GRAVT JOSEP DE RIBERA, XATIVA – CONCORSO INTERNAZIONALE EX LIBRIS, RUSE.