

**Attività Artistica Culturale**

“Fermenti” – numero da collezione, n°251, anno 2021. Foto di copertina, “21 grammi” opera di Anna Guillot. ISSN 0046-3671

“Contamin/Azione” – catalogo, ABACT 2021

“Reliquiae”, Tyche edizioni – 2020 – ISBN 9 788899 060732

“KoobookArchive 2008-2018”, a cura di Anna Guillot. Tyche edizioni. ISBN 9788899060534, 2019

“Visioni della città, analisi fotografiche e architettoniche dei fenomeni urbani” – ABACT, 2019

“Magnificat” – catalogo, ABACT, 2019

“L'altra grafica tra pubblico e sociale” – Gianni Latino, Armando Milani, tyche edizioni – 2018 – ISBN 9-788899-060534

“Hestetika” magazine, n°29 Aprile 2018 – Pubblicazione progetto: “Packaging”

“in series #2” – il multiplo d'artista, attualità e prospettive di un genere” – Tyche edizioni – 2018 – ISBN 978-88-99060-49-7

“Anteprima – 32 prototipi tra design, artigianato e mediterraneo” – , Arti grafiche Leonardi, Catania – 2017

“Agata nessun dorma” – catalogo, ABACT 2017

“Imago Mundi” – Luciano Benetton Collection, 2015/16 Antiga Edizioni 2017 – 978 -88-99657 – 40 -6

“Pre – Visioni II” – Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano – 2016

“Pascha/ la passione nel linguaggio visuale tra sacro-profano” – Tyche edizioni. –2016 ISBN 9 – 788899 – 060299

“Agata Mundi” – catalogo, ABACT, 2016

“Chiamateci streghe” – Tyche Edizioni– 2015 – ISBN 978-88-99060-18-3

“Agata fimmina è” – Tyche Edizioni – 2014 – ISBN 978-88-890616-03-7

“Jean Calogero” – Angelo Mazzotta Editore – 2010 – ISBN 978-88-88958-44-6

“ Arancia Rossa” – Nuova Grafica – 2009

“Aspettando la biennale dell libro d'artista”, Marano di Napoli, 2009

“Tuttosposi” – Edizioni Publimedia Anno VII – Numero 13 – Dicembre 2008 – ISSN 88-1721-792X-00 Anno VIII – Numero 14 – Giugno 2009 – ISSN 88-1721-792X-00 Anno IX – Numero 16 – Giugno 2010

## Mostre

- “Swimming mind”, Foro G gallery, Ganzirri (ME), 2022
- “Agata on the road”, GAM galleria arte moderna, Catania 2022
- “Sine die”, Palazzo della cultura, Catania 2020
- “Call for artistis 3° ed.”, Nucleika, Catania 2019
- “Invasioni”, Fondazione Oelle, Catania 2017
- “Young Photography Project on Art&Science”, Monastero dei Benedettini, Catania, 2016
- “Pre-Visioni II”, Catania 2016, Fondazione Puglisi Cosentino.
- “Kairos – I territori dell’arte”, Noto 2016.
- “No tags –A hair makeover experience”, Individual concept hair di Marco Cristaldi, Bruxelles, 2016
- “Generazione Instagram”, Centro Culturale Polivalente, Catania, 2015
- “Chiamateci streghe”, Erice (TP), 2014, Palermo, 2014, Catania, 2015, Siracusa, 2015
- “Aspettando la biennale dell libro d’artista”, Marano di Napoli, 2009
- “One way. Percorsi (Ir)reali”, Acireale (CT), 2009
- “Arancia Rossa”, Scordia / palazzo Modica, 2009
- “Sublime quotidiano, il riciclaggio creativo nell’area del Mediterraneo”, Catania, 2009