

«La preparazione dello studente grafico oggi deve essere quindi più culturale per poter progettare modelli validi per domani.»<sup>1</sup>

Albe Steiner — 1973.

## Richieste di disponibilità come relatore per diploma accademico di primo livello

Il ruolo di relatore è un impegno serio, professionale e dispendioso. Per poter pensare, ricercare e progettare un buon elaborato, necessita sapersi organizzare il tempo. Le richieste devono pervenire almeno un anno prima dalla discussione, previa scelta di un argomento originale e sperimentale attinente agli argomenti trattati dalle discipline, con una ragionata bibliografia selezionata. Si consiglia, prima di affrontare una stesura di tesi, la lettura del testo di Umberto Eco, *Come si fa una tesi di Laurea*, La Nave di Teseo, 2017.

A partire dall'a.a. 2023-2024 il relatore darà disponibilità per solo cinque candidati per le sessioni di tesi, scelti per merito e contenuti dell'argomento della ricerca.

giannilatino@abacatania.it — www.giannilatino.it  
<https://www.abacatania.it/elenco-professori/gianni-latino/>

1. Oggi gli uomini, in Linea Grafica, n. 6, novembre-dicembre, 1973, scritto in occasione della chiusura dell'anno scolastico 1972-73 della scuola del Libro del Unanimità.

# l'acca — demia cambia.

Prof. Gianni Latino

cultori della materia

Federica Bistoletti / Martina Giustolisi / Margherita Malerba

a.a. 2023/24



segna-tura ottavo — piega

**Sessioni di esami ordinarie**  
**Dicembre — Febbraio — Luglio — Settembre**

Le discipline caratterizzanti come graphic design<sup>1</sup>, progettazione grafica editoriale<sup>2</sup> generalmente vengono collocate in calendario nei primi giorni disponibili per sessione. La sessione di dicembre è rivolta ai fuori corso e diplomandi.

**Dicembre** inizio, lunedì 11 dicembre 2023  
**Febbraio** inizio, lunedì 11 febbraio 2024  
**Giugno** inizio, lunedì 17 giugno 2024  
**Settembre** inizio, lunedì 09 settembre 2024

Gli esami si svolgono per disciplina, con pubblicazione del calendario interno, dopo la chiusura delle liste dei prenotati. Gli studenti dovranno presentarsi 2 ore prima dell'orario previsto. Per coloro che non sosterranno l'esame, si prega di comunicarlo per mail a [giannilatino@abacatania.it](mailto:giannilatino@abacatania.it), in modo da permettere una migliore organizzazione logistica.

Per la sessione di Settembre, gli elaborati progettuali devono essere approvati entro l'ultima revisione in aula **giovedì 5 settembre 2024**, nel mese di agosto le revisioni in aula e online sono sospese per pausa accademica.

Alcune date potranno subire cambiamenti, saranno pubblicati eventuali aggiornamenti nella pagina personale del docente.

| Revisioni — ricevimento — a.a. 2023-2024 | giorno  | ore                       |
|--|---------|---------------------------|
| 01                                       | giovedì | 05 ottobre 2023 / 15-18   |
| 02                                       | giovedì | 19 ottobre 2023 / 15-18   |
| 03                                       | giovedì | 02 novembre 2023 / 15-18  |
| 04                                       | giovedì | 16 novembre 2023 / 15-18  |
| 05                                       | giovedì | 30 novembre 2023 / 15-18  |
| 06                                       | giovedì | 07 dicembre 2023 / 15-18  |
| 07                                       | giovedì | 11 gennaio 2024 / 15-18   |
| 08                                       | giovedì | 25 gennaio 2024 / 15-18   |
| 09                                       | giovedì | 01 febbraio 2024 / 15-18  |
| 10                                       | giovedì | 15 febbraio 2024 / 15-18  |
| 11                                       | giovedì | 07 marzo 2024 / 15-18     |
| 12                                       | giovedì | 21 marzo 2024 / 15-18     |
| 13                                       | giovedì | 04 aprile 2024 / 15-18    |
| 14                                       | giovedì | 18 aprile 2024 / 15-18    |
| 15                                       | giovedì | 02 maggio 2024 / 15-18    |
| 16                                       | giovedì | 16 maggio 2024 / 15-18    |
| 17                                       | giovedì | 30 maggio 2024 / 15-18    |
| 18                                       | giovedì | 06 giugno 2024 / 15-18    |
| 19                                       | giovedì | 13 giugno 2024 / 15-18    |
| 20                                       | giovedì | 04 luglio 2024 / 15-18    |
| 21                                       | giovedì | 11 luglio 2024 / 15-18    |
| 22                                       | giovedì | 18 luglio 2024 / 15-18    |
| 23                                       | giovedì | 31 luglio 2024 / 15-18    |
| 24                                       | giovedì | 05 settembre 2024 / 15-18 |