

—Syllabus

Dipartimento Dipartimento di Progettazione e arti applicate
Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

DASL06 - Interior design

Diploma Accademico di Secondo livello in Progettazione artistica per l'impresa
corso di Interior Design

Disegno architettonico di stile e arredo

CODICE ABPR 15 / 8 CREDITI / 100 ORE

a.a. 2024-2025

Professore Anna Crocellà

Incarico Metodologia della progettazione (ABPR 15)

Posta elettronica istituzionale (PEO): annacrocella@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 9.00 alle 13.00.

Sede: Via Franchetti / Aula 13

—Obiettivi formativi

Il programma che si intende svolgere, tende a sviluppare negli allievi una capacità conoscitiva e progettuale dell'aspetto formale del linguaggio della casa, che è prima di tutto, il luogo del privato, lo spazio protetto che ci appartiene come un'estensione del nostro corpo.

Nella frenesia della vita moderna, la percepiamo sempre più come un rifugio, e di conseguenza l'aspetto e l'atmosfera dell'ambiente casalingo acquistano un'importanza davvero fondamentale. Trattando tematiche di architettura, design e materiali si consentirà, a conclusione delle revisioni e delle ricerche di studio, l'esame finale. Il metodo che si utilizzerà sarà del tipo teorico-pratico con verifiche per lo più individuali.

Al fine della formazione dell'allievo il corso verrà strutturato con le seguenti modalità: lezioni teoriche frontali con proiezione di slide e dibattiti. L'allievo, sulla scorta delle nozioni acquisite durante l'anno accademico, dovrà elaborare il seguente tema: laboratorio di progetto/Home restyling.

Nel laboratorio gli allievi indagheranno uno spazio unitario, come un'abitazione domestica, all'interno della quale risolvere aspetti di programma legati alle esigenze della committenza. Il corso si svolgerà in continuità con la disciplina " Tecniche di modellazione digitale - computer 3D" , in modo tale da permettere all' allievo di poter rappresentare lo spazio domestico, modellandolo in 3D e presentarlo con i relativi render.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

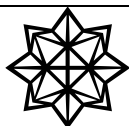
I° semestre: 1°a–7°a settimana (lunedì, martedì e mercoledì) ore 8.45-12.30

—Esercitazioni e revisioni

Non sono previste esercitazioni intermedie.

L'accesso alle revisioni è libero, si seguirà l'ordine di arrivo.

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.
(è fortemente sconsigliato l'utilizzo dei canali social per prenotazioni e/o comunicazioni)



—Modalità esame

L'esame si svolgerà illustrando il progetto di home restyling concordato con il docente. Verranno consegnate tutte le tavole di progetto in scala adeguata, le moodboard e la ricerca accompagnata da documentazione fotografica. Durante l'illustrazione del progetto verrà chiesto al candidato di argomentare basandosi sui testi consigliati dal docente.

—Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Presentazione del corso/ l'home restyling.	6. Il layout di progetto e la moodboard.
2. Breve storia del design/ le forme dell'arredo.	7. Arredo e decorazione/ gli ambienti della casa.
3. Gli stili nell'arredamento.	8. La moodboard nell'interior design.
4. Muri e finiture.	9. Il layout del progetto di interior.
5. Porte e finestre/ gli infissi.	10. Laboratorio di progetto/ portfolio progetto e presentazione.

—Testi di riferimento obbligatori

Riccardo Salvi, *Manuale di Architettura d'interni 1. L'abitazione*, Franco Angeli, 2019

F. Irace, *Storie d'interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, Carrocci Editore, 2015

—Testi di approfondimento consigliati

Tangaz Tomris, *Interior design. Dall'ideazione al progetto*, HOEPLI, 2022

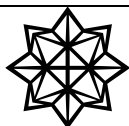
F. Romeo, A. Balia, *Stili dell'abitare. Case contemporanee*, Dalani Editore, 2018.

Di Mario Praz, *La Filosofia dell'arredamento. I mutamenti del gusto nella decorazione interna attraverso i secoli.*, Edizioni Guanda, 2012

Renato De Fusco, *Storia dell'arredamento, dal '400 al '900*, Editore Franco Angeli, 2016

—Altro materiale didattico

Tutto il materiale fornito durante le lezioni



—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it