

—Syllabus

Dipartimento Dipartimento di Progettazione e arti applicate
Scuola di Progettazione artistica per l'impresa

DASL06 - Interior design

Diploma Accademico di Secondo livello in Progettazione artistica per l'impresa
corso di Interior Design

Disegno architettonico di stile e arredo

CODICE ABPR 15 / 8 CREDITI / 100 ORE

a.a. 2022-2023

Professore Anna Crocellà

Incarico Metodologia della progettazione (ABPR 15)

Posta elettronica istituzionale (PEO): annacrocella@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 9:00 alle 13.00.

Sede: Via Franchetti / Aula 13

Cultore della materia: Martina Scribano

—Obiettivi formativi

Il programma che si intende svolgere, tende a sviluppare negli allievi una capacità conoscitiva e progettuale dell'aspetto formale del linguaggio della casa, che è prima di tutto, il luogo del privato, lo spazio protetto che ci appartiene come un'estensione del nostro corpo.

Nella frenesia della vita moderna, la percepiamo sempre più come un rifugio, e di conseguenza l'aspetto e l'atmosfera dell'ambiente casalingo acquistano un'importanza davvero fondamentale. Trattando tematiche di architettura, design e materiali si consentirà, a conclusione delle revisioni e delle ricerche di studio, l'esame finale. Il metodo che si utilizzerà sarà del tipo teorico-pratico con verifiche per lo più individuali.

Al fine della formazione dell'allievo il corso verrà strutturato con le seguenti modalità: lezioni teoriche frontali con proiezione di slide e dibattiti. L'allievo, sulla scorta delle nozioni acquisite durante l'anno accademico, dovrà elaborare il seguente tema: laboratorio di progetto/Home restyling.

Nel laboratorio gli allievi indagheranno uno spazio unitario, come un'abitazione domestica, all'interno della quale risolvere aspetti di programma legati alle esigenze della committenza.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

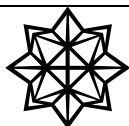
I° semestre: 1°a–7°a settimana (lunedì, martedì e mercoledì) ore 8.45-13.15

—Esercitazioni e revisioni

Non sono previste esercitazioni intermedie.

L'accesso alle revisioni è libero, si seguirà l'ordine di arrivo.

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto. (è fortemente sconsigliato l'utilizzo dei canali social per prenotazioni e/o comunicazioni)



—Modalità esame

L'esame si svolgerà illustrando il progetto di home restyling concordato con il docente. Verranno consegnate tutte le tavole di progetto in scala adeguata, le moodboard e la ricerca accompagnata da documentazione fotografica. Durante l'illustrazione del progetto verrà chiesto al candidato di argomentare basandosi sui temi consigliati dal docente.

—Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Presentazione del corso/ l'home restyling.	6. Il layout di progetto e la moodboard.
2. Breve storia del design/ le forme dell'arredo.	7. Arredo e decorazione/ gli ambienti della casa.
3. Gli stili nell'arredamento.	8. La moodboard nell'interior design.
4. Muri e finiture.	9. Il layout del progetto di interior.
5. Porte e finestre/ gli infissi.	10. Laboratorio di progetto/ portfolio progetto e presentazione.

—Testi di riferimento obbligatori

Riccardo Salvi, *Manuale di Architettura d'interni 1. L'abitazione*, Franco Angeli, 2019

F. Irace, *Storie d'interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, Carrocci Editore, 2015

Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa*, Editore Laterza, 1997

—Testi di approfondimento consigliati

Tangaz Tomris, *Interior design. Dall'ideazione al progetto*, HOEPLI, 2022

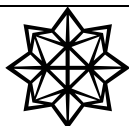
F. Romeo, A. Balia, *Stili dell'abitare. Case contemporanee*, Dalani Editore, 2018.

Di Mario Praz, *La Filosofia dell'arredamento. I mutamenti del gusto nella decorazione interna attraverso i secoli.*, Edizioni Guanda, 2012

Renato De Fusco, *Storia dell'arredamento, dal '400 al '900*, Editore Franco Angeli, 2016

—Altro materiale didattico

Tutto il materiale fornito durante le lezioni



—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it