

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/a—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@abacatania.it

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

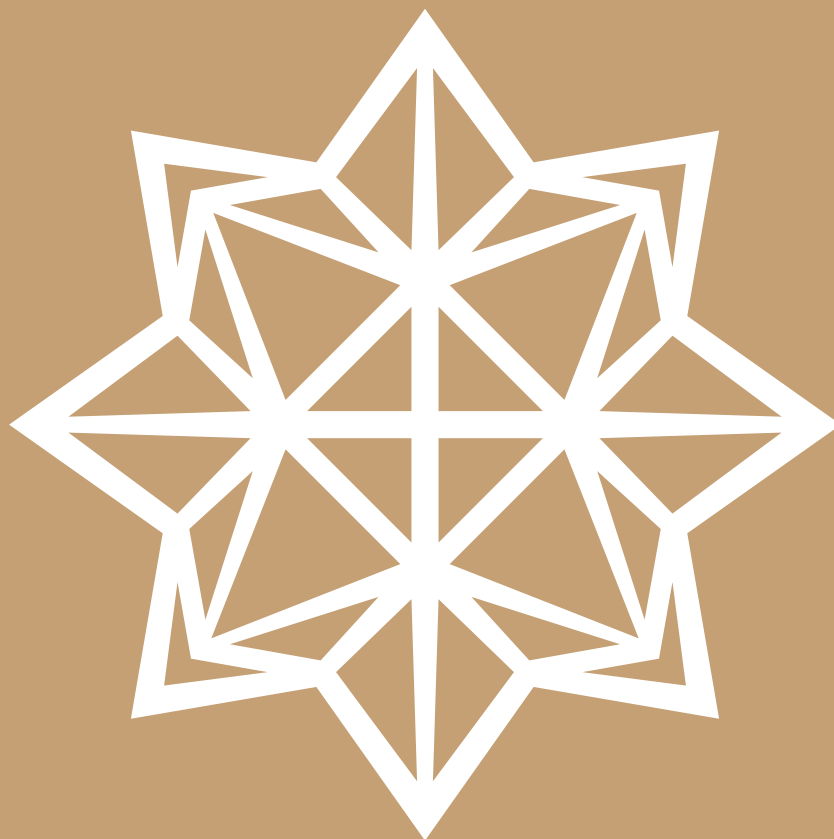


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Scultura

DAPL02

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura

Il nuovo CdS in Scultura (DAPL02 – Scuola di Scultura) nasce come trasformazione del CdS in Scultura (Autorizzati con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di figure specializzate in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere un'adeguata padronanza tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Scultura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Professori

Giuliana Arcidiacono, Nicola Bevacqua, Anna Crocellà, Leonardo Cumbo, Rocco Froio, Concetto Guzzetta, Riccardo Guttà, Francesco Lucifora, Rossella Mammana, Nelida Mendoza, Filippo Messina, Maria Grazia Passaniti, Antonio Portale, Pierluigi Portale, Stefano Puglisi, Laura Ragusa, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

Ulteriori informazioni su: [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
ABAV 03	Disegno per la scultura 1	6	75
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 08	Tecniche per la scultura	8	100
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
ABAV 07	Scultura 1	14	175
<b>Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
ABAV 03	Disegno per la scultura 2	6	75
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 10	Tecniche di fonderia	6	75
ABAV 08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	6	75
ABAV 07	Scultura 2	14	175
<b>Affini o Integrative</b>			
ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei per la scultura	10	125
ABST 55	Archetipi dell'immaginario	6	45
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
ABAV 09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 07	Scultura 3	12	150
ABAV 07	Scultura lignea	6	75
<b>Affini o Integrative</b>			
ABAV 12	Tecniche della ceramica	6	75
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	