

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/a—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@abacatania.it

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Pittura

DAPL01

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura

Il nuovo CdS in Pittura (DAPL01 – Scuola di Pittura) nasce come trasformazione del CdS in Pittura (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere un'adeguata padronanza tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

### Professori

Giuseppe Abbate, Alessandro Aiello, Antonio Arcidiacono, Giuliana Arcidiacono, Nicola Bevacqua, Francesco De Grandi, Paolina Giansiracusa, Riccardo Guardone, Giovanna Giordano, Francesco Lucifora, Giuseppe Puglisi, Maria Grazia Passaniti, Laura Ragusa, Gianpiero Vincenzo, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**

## Pittura

Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABAV 03	Disegno per la pittura	6	75
ABST 47	Storia dell'arte antica	6	45
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6	45
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45

### Caratterizzanti

ABAV 05	Pittura 1	12	150
ABAV 06	Tecniche pittoriche	6	75

### Affini o Integrative

ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50

Crediti annui	60
---------------	----

Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABTEC 38	Computer graphic	8	100
ABST 46	Estetica	6	45
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	8	100
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45

### Caratterizzanti

ABAV 05	Pittura 2	12	150
ABAV 05	Metodologie e tecniche dell'affresco	8	100
ABAV 06	Cromatologia	6	75

Crediti annui	120
---------------	-----

Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45

### Caratterizzanti

ABAV 05	Pittura 3	12	150
ABAV 02	Illustrazione per la pittura	6	75

### Affini o Integrative

ABPR 24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100
ABLIN 71	Inglese*	4	30

Discipline a scelta dello studente	10
------------------------------------	----

Elaborato di sintesi finale	8
-----------------------------	---

Crediti totali	180
----------------	-----