

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

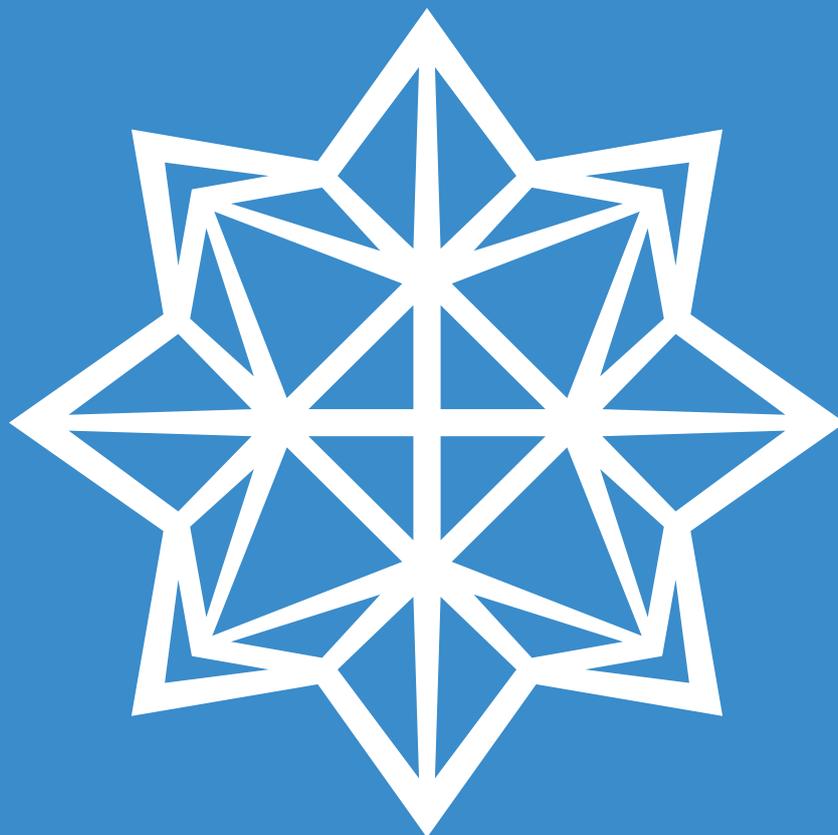


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Nuovi linguaggi della pittura

DAPL01

Diploma Accademico
di Primo Livello



Diploma Accademico di Primo Livello in Nuovi linguaggi della pittura

Il Primo Livello in Nuovi linguaggi della pittura (DAPL01 – Scuola di Pittura) è un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità specifiche nell'ambito dell'arte contemporanea, con l'obiettivo di acquisire, attraverso un piano di studio mirato, conoscenze dei metodi operativi delle ricerche attuali, e competenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale. Il Diploma conseguito è equipollente ad una Laurea Universitaria di I Livello.

Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere una autonoma e personale consapevolezza della propria produzione artistica, e ad acquisire contestualmente strumenti metodologici e critici adeguati alle competenze dei diversi linguaggi espressivi adoperati. Attraverso la continua visione di autori del Contemporaneo, e lezioni focalizzate sulle questioni espressive e di contenuto dell'opera, saranno forniti modelli ed esempi applicativi che traducano al meglio l'intenzione narrativa della ricerca che ogni allievo intenderà portare avanti. A tale scopo i discenti sperimenteranno differenti media adeguati al percorso di ricerca intrapreso, non escludendo anche quelli legati alle tecniche e alle tecnologie più avanzate.

Ogni studente sarà seguito singolarmente nel proprio percorso, avendo così modo di pianificare la propria ricerca in modo unico ed individuale. Agli allievi verrà data l'opportunità di un confronto diretto con il mondo dell'arte attraverso progetti formativi e/o espositivi realizzati di volta in volta con il coinvolgimento di importanti realtà del territorio e del sistema nazionale. Ai fini indicati, i curricula dei diplomati della Scuola di Nuovi linguaggi della pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potranno prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studi, adeguati modelli formativi.

Prospettive occupazionali

La formazione conseguita al termine di questo Primo Livello può dare accesso ad attività lavorative inerenti ai diversi ambiti del Sistema Arte, dalla libera professione artistica, alle occupazioni nel campo più vasto delle arti visive.

La conoscenza delle figure operative dentro tale sistema offre ai diplomati la possibilità di lavorare in ambiti specifici come la formazione museale, la didattica, l'assistenza presso i contenitori preposti alla fruizione dell'arte come le gallerie, le fondazioni e i musei. In tale prospettiva sono comprese professionalità più articolate come quelle dell'advisory, della curatela e della consulenza commerciale.

Professori

Alessandro Aiello, Giuliana Arcidiacono, Marcella Barone, Nicola Bevacqua, Carmelo Bongiorno, Riccardo Cristina, Barbara de Cesare, Giovanna Giordano, Gianluca Lombardo, Maria Grazia Passaniti, Laura Ragusa, Viviana Scalia, Gianpiero Vincenzo, Luca Pietro Vasta, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Ulteriori informazioni su: www.abacatania.it

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABAV 03	Disegno per la pittura	6	75
ABAV 01	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8	100
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
Caratterizzanti			
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 1	10	125
ABTEC 38	Computer art	8	100
Affini o Integrative			
ABST 56	Sociologia dell'arte	6	45
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
ABVPA 63	Museologia del contemporaneo	6	45
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 46	Estetica	6	45
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	8	100
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 36	Videoinstallazione	8	100
ABAV 06	Tecniche extramediali	8	100
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 2	10	125
ABPR 36	Tecniche performative per le arti visive	6	75
Affini o Integrative			
ABPR 31	Fotografia	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
Caratterizzanti			
ABAV 05	Pittura nuovi linguaggi 3	10	125
ABPR 36	Installazioni multimediali	6	75
Affini o Integrative			
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	8	60
ABST 55	Antropologia dell'arte	8	60
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	