

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/a—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@abacatania.it

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Grafica, illustrazione

DAPL04

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica, illustrazione

Il nuovo CdS in Grafica, illustrazione (DAPLO4 – Scuola di Grafica) nasce come trasformazione del CdS in Grafica d'Arte (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di professionalità qualificate che svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica-illustrazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, siano in grado di sviluppare la propria ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno, legati alle tecniche della tradizione, sia nella elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea, nella conservazione e nella catalogazione della stampa d'arte. I diplomati saranno portati ad avere adeguate conoscenze delle tecniche della rappresentazione nell'ambito della calcografia, xilografia, serigrafia, fotografia, computer grafica e delle tecniche di stampa, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte; possedere conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della grafica, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Professori

Giuseppe Abbate, Alessandro Aiello, Giuliana Arcidiacono, Laura Barreca, Nicola Bevacqua, Sandro Bracchitta, Giuseppe Calderone, Rosaria Calamosca, Riccardo Guardone, Olga Gurgone, Luca Indaco, Giuseppe Maisano, Rossella Mammana, Salvatore Pennacchio, Stefano Puglisi, Michele Zama.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABAV 03	Disegno per l'incisione	6	75
ABAV 01	Illustrazione scientifica	8	100
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABTEC 38	Computer art	8	100
ABPR 30	Tecnologia della carta	8	100
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1	12	150
<b>Affini o Integrative</b>			
ABST 55	Antropologia culturale	8	60
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABAV 02	Illustrazione 1	8	100
ABST 47	Stile, Storia dell'arte e del costume	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Tecniche calcografiche speciali	8	100
ABAV 02	Editoria d'arte	6	75
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 2	12	150
ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	100
ABAV 02	Serigrafia	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 02	Illustrazione 2	10	125
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 3	12	150
ABPR 19	Elementi di grafica editoriale	10	125
<b>Affini o Integrative</b>			
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**