

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

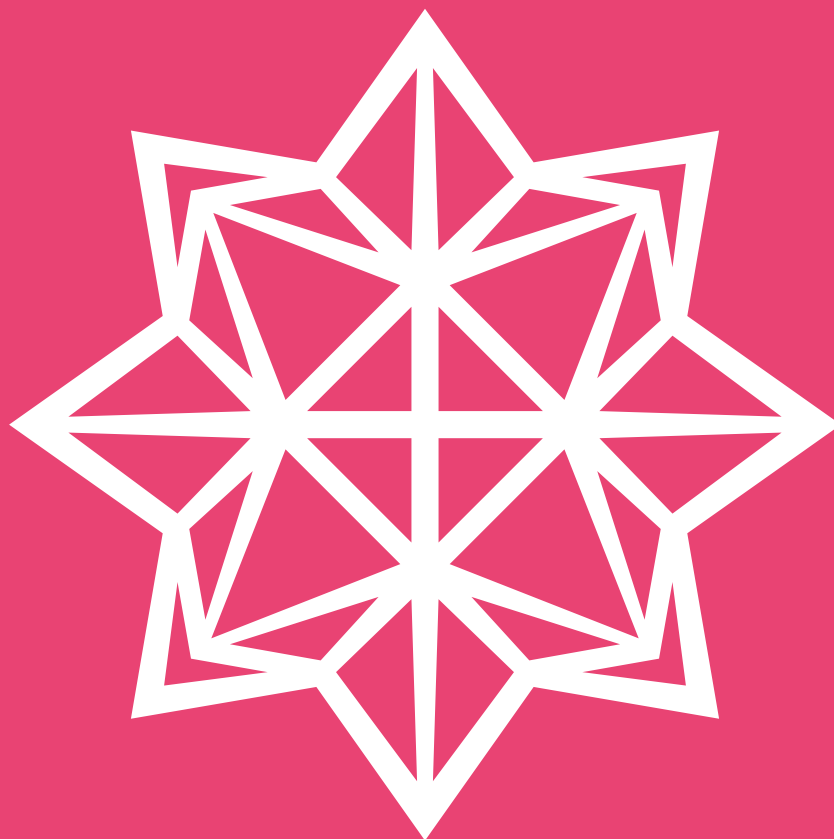


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Fashion design

DAPL06

Diploma Accademico
di Primo Livello



Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion design

Il nuovo CdS in Fashion design (DAPL06 – Scuola di Progettazione artistica per l'impresa) è un corso triennale di nuova attivazione finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, quali attività di laboratori, stage e tirocini.

Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion design ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata conoscenza teorico-pratica della storia, dei metodi progettuali, degli stili e delle tecniche artistiche – tradizionali e della contemporaneità – nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali nell'ambito della moda e del costume per lo spettacolo. Tale connubio viene ritenuto inscindibile in considerazione dell'altissimo grado di contiguità storica che i due settori ideativi e produttivi hanno sempre avuto e che si è sempre più affinata nel corso del Novecento; tanto che oggi entrambi i settori – della moda e del costume – possono essere considerati parte organica, talvolta osmotica, della più ampia Storia dell'Arte Contemporanea. Il corso di Primo Livello in Fashion design raccoglie questo stimolo ed intende formare l'allievo alle professioni del Fashion designer, ovvero del Costume designer in ossequio a quella maniera dialogica, affinché esso maturi la più coerente visione della società dello spettacolo entro cui sarà chiamato ad operare.

Prospettive occupazionali

I diplomati del corso potranno accedere alle diverse professioni della filiera tessile, di moda e del costume per lo spettacolo con un alto grado di competenze teorico-pratiche, tanto nel settore pubblico quanto nel privato, ma, soprattutto, in aperta competizione con i colleghi laureati della Comunità europea, visto l'alto livello di professionalità, flessibilità e adattabilità del proprio curriculum. Esso potrà andare rivolto alle aziende della filiera tessile e di moda, agli enti ed alle istituzioni teatrali, cinematografiche e televisive, dalla piccola e media impresa fino alla grande industria.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Rosario Antoci, Sabina Albano, Daniela Maria Costa, Alessandro De Filippo, Giovanni Di Matteo, Licia Dimino, Chiara D'Aleo, Vincenzo D'Arrò, Flavia Lecci, Egidio Liggera, Laura Mercurio, Giorgio Morara, Maria Liliana Nigro, Vittorio Ugo Vicari, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Ulteriori informazioni su: www.abacatania.it

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia del costume	6	45
ABPR 21	Modellistica e tecniche della confezione	10	125
Caratterizzanti			
ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria per la moda	8	60
ABPR 34	Design del tessuto	8	100
ABPR 34	Fashion design 1	10	125
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	8	100
Affini o Integrative			
ABAV 01	Anatomia per fashion design	6	75
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 48	Storia della moda 1	8	60
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 34	Ambientazione moda	6	75
ABPR 17	Ecodesign	6	75
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo 1	6	75
ABPR 34	Fashion design 2	10	125
ABPR 34	Design dell'accessorio e del gioiello	6	75
Affini o Integrative			
ABPC 66	Storia del cinema e del video	6	45
ABPR 32	Progettazione per il costume	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 48	Storia della moda 2	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 34	Fashion design 3	10	125
ABPR 31	Fotografia per la moda e lo spettacolo 2	6	75
ABPR 34	Cultura tessile	8	60
ABTEC 37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva per fashion design	8	100
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	