

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/a—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@abacatania.it

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

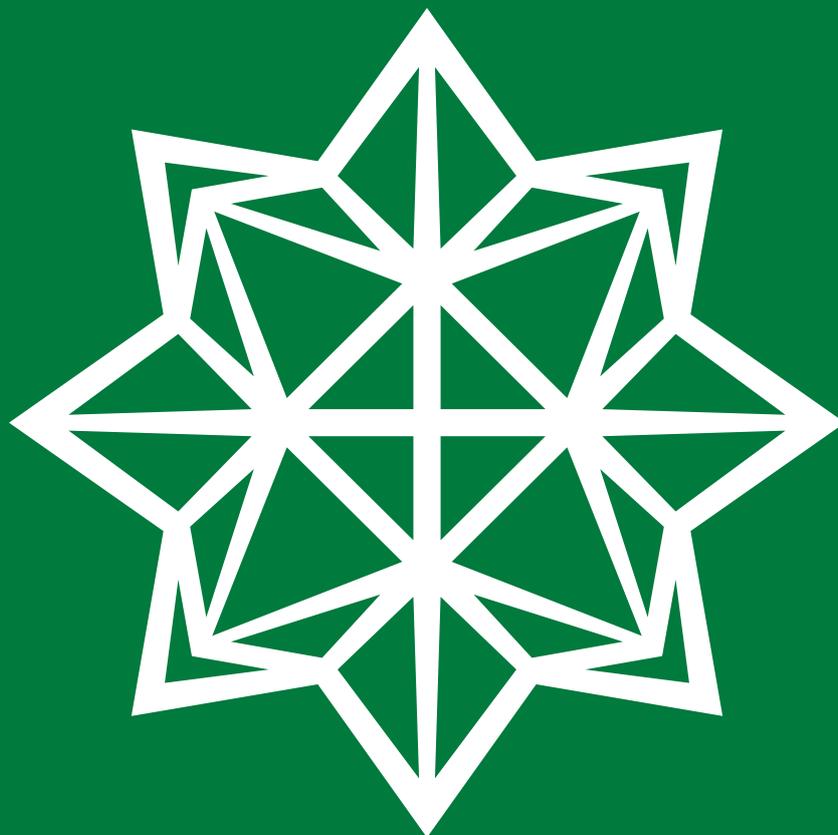


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Decorazione product design

DAPL03

Diploma Accademico  
di Primo Livello



## Diploma Accademico di Primo Livello in **Decorazione product design**

Il nuovo CdS in Decorazione product design (DAPL03 – Scuola di Decorazione) nasce come trasformazione del CdS in Decorazione product design (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della decorazione legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. L'insegnamento è impartito in modo tradizionale, con lezioni frontali, ma pure con esercitazioni pratiche per le discipline caratterizzanti. Il percorso formativo prevede anche esperienze professionalizzanti, laboratori, stage e tirocini.

### Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere un'adeguata formazione tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

### Professori

Cecilia Alemagna, Giuseppe Altomare, Giuliana Arcidiacono, Nicola Bevacqua, Leonardo Cumbo, Riccardo Cristina, Anna Crocellà, Silvana D'Amato, Gianni Di Matteo, Antonina Foti, Concetto Guzzetta, Giovanna Giordano, Rossella Mammana, Maria Grazia Passaniti, Gianni Pedone, Salvo Salvato, Luca Pietro Vasta, Michele Zama.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABAV 03	Disegno per la decorazione	6	75
ABAV 01	Anatomia artistica	8	100
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45
ABAV 12	Tecniche dei materiali	8	100
ABAV 11	Decorazione 1	12	150
ABAV 13	Plastica ornamentale 1	10	125
<b>Affini o Integrative</b>			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 46	Estetica	6	45
ABPR 15	Metodologia della progettazione	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABPR 17	Design	10	125
ABAV 11	Decorazione 2	12	150
ABAV 13	Plastica ornamentale 2	8	100
ABPR 17	Product design	6	75
ABPR 17	Ecodesign	6	75
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 11	Decorazione 3	12	150
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
<b>Affini o Integrative</b>			
ABPR 25	Restauro della ceramica	10	125
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

**CFA (Crediti Formativi Accademici) / \* Idoneità.**