

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

DAPL09

Diploma Accademico
di Primo Livello



Dipartimento
Comunicazione e didattica dell'arte
Scuola di Comunicazione e valorizzazione
del patrimonio artistico contemporaneo

Diploma Accademico di Primo Livello in **Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo**

Il nuovo CdS (DAPL09 – Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo) nasce come trasformazione del CdS in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo (Autorizzato con D.M. 89/2010). È un corso triennale finalizzato alla formazione di esperti nel settore dei Beni culturali, che potranno trovare sbocco professionale come collaboratori qualificati presso le Sovrintendenze, i musei, le biblioteche, i parchi archeologici, gli enti locali. Il percorso formativo è concepito affinché lo studente acquisisca le conoscenze teoriche di base e le capacità tecniche che si richiedono alle figure professionali di riferimento. Lo studente oltre ad una conoscenza di base sui beni archeologici, artistici ed archivistico-librari, nonché sulla loro gestione e valorizzazione; acquisisce le nozioni storiche, letterarie e geografiche indispensabili per comprenderli e contestualizzarli.

Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo ha obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione dei beni culturali della contemporaneità. I diplomati nel corso di Primo Livello saranno portati ad avere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della conoscenza della produzione artistica contemporanea, della sua comunicazione e della sua valorizzazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti nella divulgazione e comunicazione della produzione artistica contemporanea, con riguardo anche all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, curatela, predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici inerenti la contemporaneità. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

Professori

Giuseppe Abbate, Antonio Arcidiacono, Giuliana Arcidiacono, Rosario Antoci, Francesco Brancato, Federica Cassia, Barbara de Cesare, Francesco Di Vincenzo, Ornella Fazzina, Gabriella Lo Ricco, Francesco Lucifora, Stefano Puglisi, Laura Ragusa, Michele Romano, Viviana Scalia, Michele Zama.

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici) / * Idoneità.

Ulteriori informazioni su: www.abacatania.it

Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo Triennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte antica	6	45
ABPR 14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	8	100
ABPR 16	Disegno e rilievo dei beni culturali	8	100
ABST 47	Storia dell'arte medievale	6	45
Caratterizzanti			
ABST 55	Antropologia culturale	8	60
ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	10	125
ABVPA 61	Teorie del paesaggio	10	125
Affini o Integrative			
ABTEC 39	Fondamenti di informatica*	4	50
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABST 47	Storia dell'arte moderna	6	45
Caratterizzanti			
ABVPA 61	Beni culturali dell'età contemporanea	8	100
ABVPA 61	Catalogazione e gestione degli archivi	10	125
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici	8	100
ABVPA 62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	8	100
Affini o Integrative			
ABST 59	Didattica del museo	6	45
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100
Crediti annui		120	
Codice	Discipline 3° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 31	Fotografia per i beni culturali	8	100
Affini o Integrative			
ABLE 69	Fondamenti di marketing culturale	8	60
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABST 49	Teoria e storia del restauro	6	45
ABTEC 40	Multimedialità per i beni culturali	8	60
ABLIN 71	Inglese*	4	30
Discipline a scelta dello studente		10	
Elaborato di sintesi finale		8	
Crediti totali		180	