

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

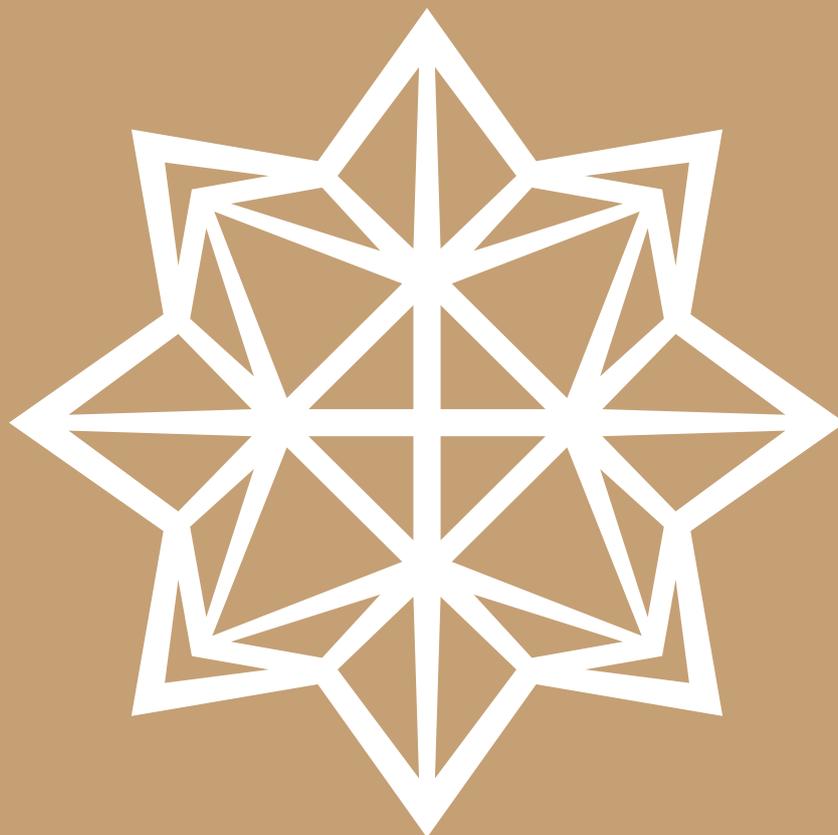


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Scultura

DASL02

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL02

Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura

Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola saranno portati ad avere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della scultura; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Scultura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, tanto nel campo dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Leonardo Cumbo, Barbara de Cesare, Licia Dimino, Ornella Fazzina, Rocco Froiio, Riccardo Guttà, Gabriella Lo Ricco, Nelida Mendoza, Antonio Portale, Pierluigi Portale.

Scultura

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABAV 01	Semiologia del corpo	6	75
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Caratterizzanti			
ABAV 07	Videoscultura	6	75
ABAV 07	Scultura 1	10	125
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D organica	8	100
ABAV 13	Tecniche di fonderia	8	100
ABLE 69	Management per l'arte	6	45
ABPR 25	Restauro dei materiali lapidei	10	125
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABAV 09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	6	75
Caratterizzanti			
ABAV 07	Scultura 2	10	125
ABAV 08	Tecniche per la scultura monumentale	6	75
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
ABTEC 41	Rendering 3D	6	75
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici).