

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Pittura

DASL01

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL01

Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura

Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di Diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola saranno portati ad avere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Pittura, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola saranno formati a svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo più vasto delle arti visive e delle attività creative, avendo acquisito conoscenze relative al sistema dell'arte e ai meccanismi produttivi dell'industria culturale, sia pubblica che privata, dalle gallerie alle fondazioni e ai musei.

Professori

Antonella Cinelli, Alessandro Aiello, Antonio Arcidiacono, Giuliana Arcidiacono, Rosario Antoci, Nicola Bevacqua, Rosaria Calamosca, Barbara de Cesare, Francesco De Grandi, Ornella Fazzina, Paolina Giansiracusa, Giovanna Giordano, Luca Indaco, Giuseppe Puglisi, Giampiero Vincenzo.

Pittura

Biennio - Piano di studi

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 46	Filosofia dell'arte	6	60
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
Caratterizzanti			
ABAV 05	Pittura 1	10	125
ABAV 06	Tecniche e tecnologie per la pittura	8	100
ABTEC 38	Computer art	6	75
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	8	100
ABAV 03	Disegno per la pittura	8	100
ABPR 24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 31	Fotografia per le arti	6	75
ABAV 02	Illustrazione e fumetto	8	100
Caratterizzanti			
ABAV 05	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	6	75
ABAV 05	Pittura 2	10	125
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.
CFA (Crediti Formativi Accademici).