

Accademia di Belle Arti  
direzione e segreteria  
via del Bosco, 34/a—95125 Catania  
T. +39 095 2865429  
F. +39 095 2191409  
segreteria@abacatania.it

[www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

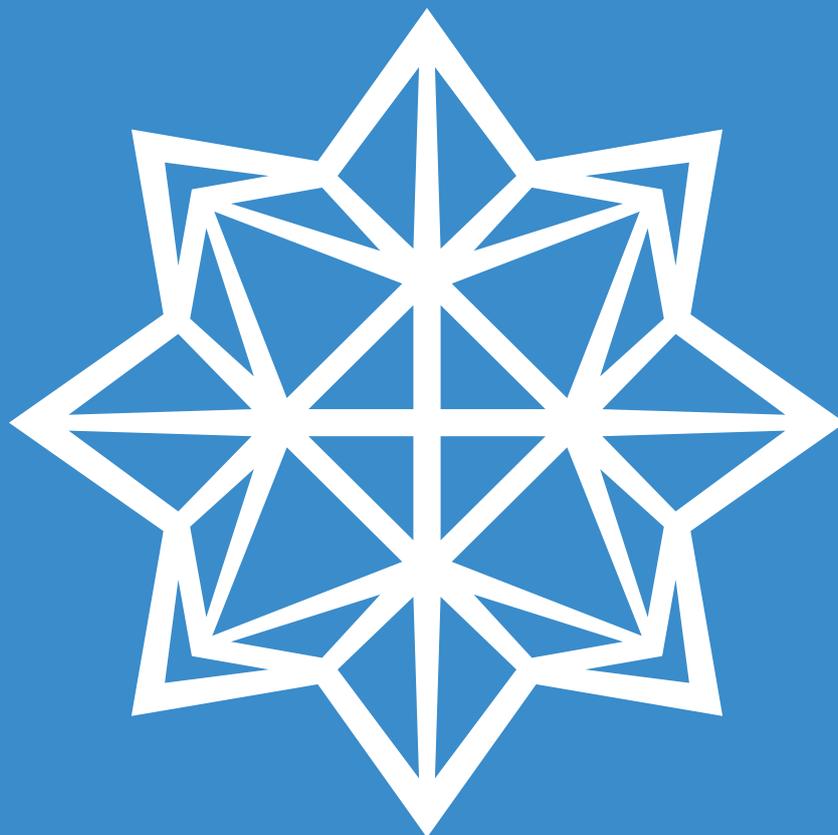


Ministero dell'Università e della Ricerca  
*alta formazione artistica, musicale e coreutica*

# Pittura e linguaggi del contemporaneo

DASL01

Diploma Accademico  
di Secondo Livello



DASL01

## Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura e linguaggi del contemporaneo

### Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del corso di Secondo Livello di Pittura e linguaggi del contemporaneo mirano ad una ancora più completa indagine sulle dinamiche del sistema dell'arte contemporanea e sulle ricerche artistiche attuali. Particolare attenzione verrà data all'analisi del lavoro pregresso di ogni studente strutturato nel corso di Primo Livello, per una proiezione individuale verso l'approfondimento delle ricerche in essere, e per il miglioramento professionale dei temi e delle modalità operative scelte. Il sistema dell'arte verrà affrontato nella sua globale complessità, e analizzato nei suoi elementi costitutivi, dalle modalità di inserimento e presentazione attraverso portfolio mirati, alla conoscenza dei musei, delle gallerie, delle fondazioni più importanti in Italia e nel mondo. Particolare attenzione verrà data al sistema economico che sottende la professione d'arte, affrontando i temi più vasti della gestione manageriale all'interno dei format specifici come le fiere d'arte, le case d'asta, i siti di valutazione e vendita. Ulteriore approfondimento sarà dato a quelle strutture e agli enti che operano dentro il Sistema Arte, così come alle riviste e alle case editrici di settore. In tal senso il corso di Secondo Livello di Pittura e linguaggi del contemporaneo è da intendersi come un vero e proprio corso di formazione per giovani artisti, completo di quelle informazioni, come le residenze, i premi e i concorsi, fondamentali per l'avvio di una carriera come artista. Il Diploma conseguito è equipollente ad una Laurea Magistrale di II Livello.

### Prospettive occupazionali

La formazione conseguita al termine del ciclo biennale può dare accesso ad attività lavorative inerenti i diversi ambiti del sistema dell'arte, dalla libera professione artistica alle occupazioni in campo museale, dalla mediazione alla comunicazione, dalla didattica alla formazione. Le competenze acquisite dai diplomati consentiranno loro, quindi, di svolgere impieghi presso gli enti e le strutture che governano il mondo dell'industria culturale, siano essi luoghi statali come soprintendenze e archivi, siano essi luoghi privati come fondazioni, enti bancari, gallerie e onlus. Avranno competenze in ambito curatoriale e in quello delle PR, così come saranno in grado di ricoprire incarichi speciali come registrar e advisor, per conto di privati e collezionisti, o per conto di musei e gallerie nazionali. Conosceranno i meccanismi interni agli schemi valutativi, tanto da poter prestare servizio presso fiere, meeting e manifestazioni con finalità for profit, non ultime case d'asta e siti di vendita online. Ultimo ma non meno importante è l'ambito dell'insegnamento. La formazione conseguita dai discenti di questo corso consente loro di avere giusta padronanza anche in quelle attività della docenza che abbiano la necessità di fare ricorso ai linguaggi multimediali, capaci di trasmettere, con abilità esecutive diversificate, valori aggiunti alle prassi e ai metodi della rappresentazione.

### Professori

Alessandro Aiello, Giuliana Arcidiacono, Daniela Arionte, Rosario Antoci, Marcella Barone, Jenette Castioni, Barbara de Cesare, Riccardo Cristina, Ornella Fazzina, Giovanna Giordano, Giuseppe Lana, Gianluca Lombardo, Luca Pietro Vasta, Stefano Zorzanello.

Ulteriori informazioni su: [www.abacatania.it](http://www.abacatania.it)

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABST 46	Estetica delle arti visive	6	45
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura e linguaggi del contemporaneo 1	10	125
ABAV 06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
ABTEC 38	Computer art	8	100
ABLE 69	Management per l'arte	8	60
ABTEC 44	Progettazione spazi sonori	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
<b>Base</b>			
ABPR 31	Fotografia per le arti	6	75
<b>Caratterizzanti</b>			
ABAV 05	Pittura e linguaggi del contemporaneo 2	10	125
ABPR 36	Videoinstallazione	6	75
ABST 52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45
ABVPA 64	Allestimenti degli spazi espositivi per le arti visive	8	100
<b>Affini o Integrative</b>			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.  
**CFA (Crediti Formativi Accademici).**