

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it

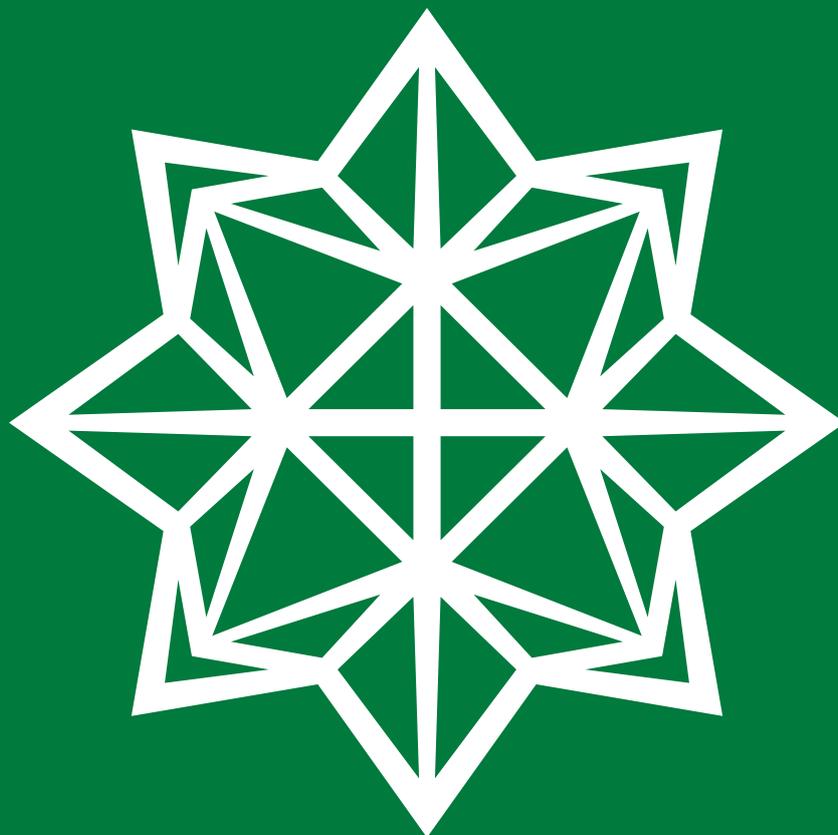


Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Decorazione urbana

DASL03

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL03

Diploma Accademico di Secondo Livello in
Decorazione urbana

Obiettivi formativi

I diplomati nel corso di diploma Accademico di Secondo Livello saranno portati ad avere un'adeguata formazione tecnico – operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione; possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Ai fini indicati, il curriculum dei diplomati della Scuola di Decorazione, in accordo con enti pubblici e privati, potrà prevedere gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità, definendo ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della decorazione, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali.

Professori

Giuseppe Altomare, Giuliana Arcidiacono, Licia Dimino, Antonina Foti, Ornella Fazzina, Paolina Giansiracusa, Concetto Guzzetta, Luca Indaco, Francesco Lucifora, Gianni Pedone, Salvo Salvato,

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	6	45
ABAV 01	Anatomia dell'immagine	6	75
ABST 51	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45
Caratterizzanti			
ABAV 06	Cromatologia	8	100
ABPR 17	Design	8	100
ABPR 26	Restauro delle terrecotte, dei gessi e degli stucchi	8	100
ABAV 02	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte	8	100
ABAV 11	Decorazione 1	10	125
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Caratterizzanti			
ABAV 13	Tecniche plastiche contemporanee	8	100
ABAV 12	Tecniche dei materiali	6	75
ABAV 12	Tecniche e tecnologie della decorazione	6	75
ABAV 12	Tecniche del mosaico	6	75
ABAV 11	Decorazione 2	10	125
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	6	45
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.
CFA (Crediti Formativi Accademici).