



—Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL02—

Diploma Accademico di Primo livello in Scultura

corso in Scultura

Scultura lignea

ABA V07 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2023–2024

Professore Pierluigi Portale

Docente di ruolo di Scultura (ABAV 07)

Posta elettronica istituzionale (PEO): pierluigiportale@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 09:00 alle 12:00

Sede: Barriera (Via del Bosco)

—Obiettivi formativi

La Scultura Lignea vanta tradizioni lontanissime nel tempo, risalenti all'antico Egitto. In Europa essa si sviluppa durante il medioevo e nel rinascimento con produzioni di opere di arte sacra. Molti artisti del '900 e contemporanei continuano ad utilizzare questa tecnica scultorea, introducendo ricerca e sperimentazione alla luce delle nuove sfide spaziali ed ambientali. Il corso ha l'obiettivo di fare acquisire agli allievi capacità creative, sensibilità nelle scelte formali ed espressive ed abilità tecniche mediante la conoscenza delle varie essenze del legno (legni dolci, legni duri) e della relativa metodologia operativa della disciplina.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in laboratorio.

L'attività di laboratorio affronta le tecniche esecutive dal metodo di assemblaggio al metodo di intaglio diretto ed indiretto. E' fondamentale la conoscenza degli strumenti elettrici e manuali da utilizzare per le varie fasi di realizzazione di un'opera scultorea in legno.

Studio grafico progettuale: occasione di riflessione e chiarificazione dell'idea progettuale realizzazione di cartella con elaborati grafici.

Studio plastico: esecuzione dell'opera ideata nel suo sviluppo in bassorilievo, altorilievo o in tuttotondo.

Relazione finale: illustrazione del processo creativo con riferimento storico-artistico, descrizione dei materiali e della tecnica utilizzata per la realizzazione.

—Modalità esame

Valutazione dei progetti grafici e delle opere realizzate in laboratorio e relativa relazione tecnica.

Approfondimento teorico degli argomenti trattati durante le lezioni frontali.

—Prerequisiti richiesti

E' fondamentale la conoscenza degli strumenti elettrici e manuali da utilizzare per le varie fasi di realizzazione di un'opera scultorea in legno.



—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Testi di approfondimento consigliati

“Manuale di Tecniche della Scultura” Salvatore Rizzuti, Istituto Poligrafico Europeo, 2015.

“I Modi della Scultura” Pino Di Gennaro, Hoepli.

“Manuale di Scultura su Legno” Giuseppe Binel, Priuli&Verluca

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it