

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL01 — Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura

corso in Pittura

Anatomia Artistica

Codice ABAV 01 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Maria Grazia Passaniti

Titolare di ruolo di Pittura

Posta elettronica istituzionale (PEO): mariagraziapassaniti@abacatania.it

Orario di ricevimento: Mercoledì mattina, con appuntamento.

Sede: Barriera (Via del Bosco)

— Obiettivi formativi

Conoscenza storica e progettuale inerente alla progettazione per il costume.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

— Modalità esame

L'esame si terrà nella prima sessione solo per gli allievi che hanno svolto il programma e affrontato delle prove in itinere per la valutazione dei disegni.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

1. Osteologia, lo studio dello scheletro costituisce l'elemento fondamentale per la comprensione della morfologia

2. La conoscenza miologica rappresenta per la cultura anatomica dell'artista un momento indispensabile.

3. Lo studio dei muscoli prevede la conoscenza dei loro rapporti con le ossa, la loro origine e le inserzioni.

4. Lo studio della morfologia esterna coordina i dati relativi alle ossa, ai muscoli superficiali studiati in precedenza e che rivestiti da pannicolo adiposo sottocutaneo e pelle determinano le fattezze della figura umana.

5. Le forme esterne verranno analizzate suddividendo la superficie del corpo in regioni topografiche per poter dimostrare in modo pratico il riferimento con le particolarità miologiche.

– Testi di riferimento obbligatori

Da concordare con il docente.

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it