



# — Syllabus

DAPL01—Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura  
DAPL02—Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura  
DAPL03—Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione arte e ambiente  
DAPL04—Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica-illustrazione  
DAPL05—Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia teatro, cinema e televisione  
DAPL06—Diploma Accademico di Primo Livello in Design della comunicazione visiva  
DAPL08—Diploma Accademico di Primo Livello in Arti tecnologiche  
DAPL09—Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico

## Fondamenti di Informatica

**ABTEC39— 50 ore 4 CFA a.a. 2020–2021**

### Professore Michele Zama

Docente a contratto di Fondamenti di Informatica(ABTEC39)  
Posta elettronica istituzionale (PEO): [michelezama@abacatania.it](mailto:michelezama@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni Venerdì dalle 15:00 alle 18:00  
Sede: via Raimondo Franchetti, 5

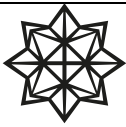
### — Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo quello di accompagnare lo studente in percorso di crescita delle sue conoscenze informatiche.

Partendo dalle nozioni base quali ad esempio: la differenza tra hardware e software, i principali componenti del computer e le loro funzionalità si passa a descrivere allo studente la differenza tra i software di base e applicativi fino ad arrivare ad approfondire aspetti come: la rappresentazione grafica degli algoritmi (flow chart), l'utilizzo delle reti, la sicurezza informatica, l'uso della virtualizzazione e l'utilizzo di software per creare arte digitale come ad esempio photoshop. In fine attraverso delle letture in lingua inglese sulla computer art, l'arte generativa e su alcuni dei loro più famosi interpreti si vuole dare agli studenti una visione diversa di arte. Ovvero di un'arte in cui l'opera prodotta non è realizzata solo attraverso l'uso di software commerciali ma è generata da un algoritmo prodotto dall'artista.

### — Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Le lezioni si terranno online in modalità di Didattica a Distanza (DAD), agli studenti verranno proiettate delle slide atte ad illustrare gli argomenti del corso. Alcune lezioni di natura più pratica verranno svolte attraverso l'utilizzo di alcuni software. Le slide, i software e tutti gli esempi o esercizi svolti durante le lezioni verranno distribuiti agli studenti come materiale didattico



### – Modalità esame

L'esame orale verterà su tutti gli argomenti trattati durante il corso, chi vorrà potrà presentare una tesina riguardante la computer art e l'arte generativa descrivendone le caratteristiche, alcuni dei massimi rappresentanti e alcune delle opere da essi prodotte.

### – Prerequisiti richiesti

Nessuno

### – Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### – Contenuti e programmazione del corso

- |   |  |
|---|--|
| 1. Definizioni, classificazioni dei calcolatori e loro componenti | 7. Sicurezza Informatica                       |
| 2. Sistemi di Numerazione, Codifica Immagini, Suoni e Video       | 8. Algoritmi e loro rappresentazione grafica   |
| 3. I Sistemi Operativi e loro caratteristiche                     | 9. Photoshop, Funzionalità principali          |
| 4. Confronto tra i diversi Sistemi Operativi                      | 10. Letture su computer art ed arte Generativa |
| 5. Windows 10   |  |
| 6. Le Reti di Calcolatori   |  |

### – Testi di riferimento obbligatori

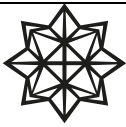
Slide delle Lezioni

**Informatica di base – a cura di** di A. Marengo e Alessandro Pagano – Mc Graw Hill

### – Testi di approfondimento consigliati

Scanning Our Past - **Computer Graphic Re-Visited: The Virtual Reconstruction of One of the First Computer Art Exhibitions - Vol. 107, No. 3, March 2019** | PROCEEDINGS OF THE IEEE

Generative Art Theory - *A Companion to Digital Art*, First Edition. Edited by Christiane Paul.



#### – Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)