

Profilo professore

Profilo biografico

Salvatore Lo Giudice (Catania 1959).

Curriculum vitae

Si Laurea in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo (Triennale e Specialistica) all'Accademia di Belle Arti.

Già Alta Professionalità presso il Comune di Catania, Direzione Cultura - Responsabile Grandi eventi e Palazzo della Cultura, ha curato la programmazione, comunicazione, organizzazione, logistica e allestimento di oltre 200 mostre d'arte di design e da collezione, rassegne (Primavera ed Estate catanese, Natale e Capodanno), di eventi artistici, spettacoli musicali, teatrali, incontri letterari, convegni, eventi cinematografici, danza ed arti figurative in sinergia con gli stakeholders di riferimento per ciascun settore, presso il Palazzo della Cultura, la GAM e altri i siti monumentali e museali di competenza comunale e di altri Enti territoriali.

E' stato Presidente della Commissione Comunale di Vigilanza per i Locali di Pubblico Spettacolo e delegato alla Commissione Provinciale presso la Prefettura di Catania dal 2015 al 2022.

E' Docente a Contratto all'Accademia di Belle Arti di Catania dal 2013.

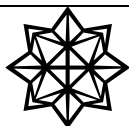
Negli anni '80 ha prestato interventi professionali, all'estero in Medio Oriente e presso la base militare Nato di Comiso (RG), con il Governo Americano, Department of Navy, "U.S. Naval Facility Engineering ROICC Sicily".

Negli anni '90, si è occupato di Pianificazione Urbanistica e Gestione del Territorio a Catania.

Dal 1999 ha progettato e realizzato la riqualificazione, l'assetto e l'allestimento scenografico delle più importanti piazze e luoghi storici della città di Catania, tra l'altro Piazza Duomo, Piazza Università, Via Etna, Piazza Principessa Jolanda, Piazza Cutelli, Via VI Aprile-Passiatore, Terme Achilleane, Corso Italia, Piazza Europa, Corte di Palazzo dei Chierici. Ha curato il progetto di riqualificazione del mercato storico della Pescheria con Piazza Alonzo di Benedetto e Piazza Pardo - POR SICILIA 2000 – 2006, PROGETTO INTEGRATO TERRITORIALE PIT 35 CATANIA CITTA' METROPOLITANA Mis. 2.01 az. F.. Ha inoltre curato il progetto di un "Percorso turistico del centro storico della città di Catania" - POR SICILIA 2000 – 2006, PROGETTO INTEGRATO TERRITORIALE PIT 35 CATANIA CITTA' METROPOLITANA Mis. 2.01 az. F.

Ha assunto il coordinamento delle attività di rendicontazione inerenti gli "Interventi per l'utilizzo dei fondi del Programma aggiuntivo del Patto Territoriale per l'Occupazione Catania Sud presentato dal Soggetto Intermediario Locale "Investiacatania", relativo la Misura "Interventi Pubblici" anno 2005-2006.

Ha collaborato con la REGIONE SICILIANA, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Catania per il Progetto di Restauro e Valorizzazione della Biblioteca Benedettina presso la Biblioteca "Civica e A. Ursino-Recupero" di Catania, Monastero dei Benedettini, Via Biblioteca, Catania; per il Progetto esecutivo Intervento "Recupero del Complesso San Placido – Cortile Platamone – Palazzo della Cultura – Progetto di Completamento".



Ha redatto il progetto di restauro e la Direzione Lavori della collezione tessile custodita presso il Museo Civico di Castello Ursino, ed esposta nella mostra "Pezze di Storia".

Ha fatto parte del gruppo di progettazione e gestione del "Progetto I ART Il Polo diffuso per le identità e l'arte contemporanea in Sicilia", Bando P.O. F.E.S.R. Sicilia 2007/2013, Asse III, Obiettivo Operativo 3.1.3, Linea di intervento 3.

Ha fatto parte del gruppo di progettazione del progetto preliminare e definitivo del "Museo civico di Castello Ursino", finanziato con fondi Patto per Catania 2014-2020.

Dal 2008 è stato responsabile nel Comune di Catania della valorizzazione, programmazione, comunicazione, organizzazione, logistica e allestimento di mostre d'arte e da collezione, rassegne (Maggio dei Libri, Estate catanese, Natale e Capodanno), di eventi artistici, spettacoli musicali, teatrali, incontri letterari, convegni, eventi cinematografici, danza ed arti figurative in sinergia con gli stakeholders di riferimento per ciascun settore, presso il Palazzo della Cultura, la GAM e altri i siti monumentali e museali di competenza comunale e di altri Enti territoriali. Ricerca di risorse finanziarie extra comunali per interventi, eventi speciali e mostre

Ha assunto dal 2005 l'incarico di gestione delle Terme Achilleane di concerto con la Soprintendenza BB. CC. AA. di Catania, Curia Arcivescovile di Catania e il Museo Diocesano e la gestione e fruizione della Cripta di Sant'Euplio.

Ha curato l'organizzazione e coordinamento della comunicazione e valorizzazione di musei, delle mostre e degli eventi e di tutte le attività svolte nei siti monumentali comunali e dalla Direzione Cultura, la comunicazione e valorizzazione delle mostre e dei musei, pubblicazione del programma delle mostre ed eventi sui social network e nel sito istituzionale del Comune di Catania e nei network on line divulgativi, rapporti con l'ufficio stampa e le testate giornalistiche; il coordinamento delle sponsorizzazioni per attività culturali;

E' stato Responsabile Unico del Procedimento relativo l'asse 5 "Comunicazione" del Programma Operativo Città Metropolitana 2014-2020. Coordinamento attività di comunicazione, predisposizione del Piano Redazionale, del Piano Media, del Piano di Comunicazione e del Servizio di assistenza tecnico giornalistica anni 2018, 2019, 2020, 2021.

E' coprogettista dell'intervento "#AroundCatania" inserito nell'Agenda Urbana – PO FESR 2014-2020. Azioni integrate per lo Sviluppo Urbano Sostenibile Città di Catania in ITI con la Città di Acireale. Asse prioritario 6-OT6.7 – Azione 6.7.2. con finanziamento del progetto a valere dell'Azione 6.7.2 del PO FESR Sicilia 2014/2020 "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate."

Ha fatto parte del "Comitato per la festa di Sant'Agata nella città di Catania" nel biennio 2022-2023, con la carica di "Tesoriere".