

Alessandro Aiello CV selezionato attività artistica

2020

- programmazione a Radio Ciroma retrospettiva radiodrammi e opere audio canecapovolto.
- ideazione e produzione compilation musicale "Datapanic su piattaforma digitale Bandcamp.

2019

- Torino Film Festival 2019 autore film in programma
- Grand Tour D'Italie, autore selezionato. Nos Visual Arts/Mambo. Bologna
- "La via neosperimentale del cinema italiano" rassegna, autore film selezionato, Roma
- Klang, Roma, concerto dal vivo.
- Souvenir Art Summer Camp, autore opera sonora. Spazio Murat, Bari
- White Garage, Catania Ideatore e conduttore incontro divulgativo "Dov'è la Musica"?
- "Battiti" RaiRadio3 autore in trasmissione
- IX°Rara Festival concerto dal vivo.
- NagNagNag, concerto dal vivo. Nylon, Bologna
- "Retrodigital" presentazione e proiezione documentario, autore. Modo Infoshop, Bologna.

2018

- Luce Finita Festival, autore film in programma. Comiso.
- Giardino globale rassegna, concerto dal vivo. Siracusa.
- 18th Independent Film Show. autore film in programma e musicista. Fondazione Morra, Napoli.
- Souvenir rassegna, concerto dal vivo, Spazio Murat, Bari.
- MainOff Festival concerto dal vivo. Palermo.
- Nesxt Festival. L'Immagine Mancante. Seminario, Ideatore e docente. Torino.
- Cut&Run. Mostra personale collages su carta. White Garage, Catania.
- Fiamme negli archivi, retrospettiva video e concerto. CareOf, Milano.
- L'Errore Residuo/Manifesta. Mostra collettiva, autore e musicista. Palermo.
- Liminaria/Manifesta. Autore e conduttore progetto "Nemico Interno". Palermo.
- Città delle 100 scale Festival. Autore in programma e musicista. Potenza.
- La scatola dei suoni. Seminario, ideatore e docente. Magneti CoWork, Palermo.
-

2017

- Sicilia Queer Film Festival. Autore film in programma. Palermo
- Open Day sistemi di registrazione audio. Ideatore e docente. Scuola FuoriNorma, Catania
- Archivio dei suoni. Presentazione archivio pubblico, ideatore. Scuola FuoriNorma, Catania
- Fake! Documentaria Noto Workshop ripresa e montaggio video. Ideatore e Docente.
- Narrazione Sonora. Workshop. Dip. Scienze Umanistiche, Università di Catania
- Fuoco negli archivi. Workshop di ripresa e montaggio video. Sicilia Film Queer, Palermo
- L'Immagine Mancante. Seminario. Ideatore e docente. Centro Culturale Francese
- Convegno FKL sul Paesaggio Sonoro. Autore documentazione video, Catania

- Con Ogni Mezzo Necessario. Seminario, ideatore e docente. Audio Hacklab, Torino.

2015

- Documentaria Noto. Open Day sistemi di registrazione audio. Ideatore e docente. Noto
- Workshop di scrittura teatrale e cinematografica. Ideatore e docente, Ass.Explora. Noto

2014

- 33° International Filmfestival Rotterdam, autore video in programma
- Dialogues, (con / with Carmelo Nicosia) in Art.is.town, Teatro Garibaldi, Modica (a cura di Francesco Lucifora).

2012

- Forte Piano: le forme del suono, Auditorium Parco della Musica, Roma (a cura di Achille Bonito Oliva)

2011

- Arte italiana all'ascolto / Italian art to be listened to, NCCA - National Centre for Contemporary Arts, Moscow (a cura di Anna Cestelli Guidi)
- Collage, Ermanno Tedeschi Gallery, Torino (a cura di Luca Beatrice)

2010

- Hologram, "PPS//Meetings#1", Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia - Project Room, Palermo (a cura di Helga Marsala).
- Frames! Italian style in contemporary video art, Settimana della Lingua Italiana 2010, Silpakorn University, Bangkok - King Mongkut Institute of Tecnology, Ladkrabang, Bangkok (a cura di Nicola Davide Angerame)
- rassegna IN-BOOK / OUT-BOOK / IF-BOOK an artist's books platform - Quinta edizione biennale del Libro d'Artista 2010 (a cura di Giorgio Maffei, Emanuele De Donno)
- Persona in meno, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN) (a cura di Angelique Campens, Erica Cooke e Chris Fitzpatrick).
- TV/ARTS/TV. Television "shot" by artists, Arts Santa Mònica, Barcelona (a cura di Valentina Valentini)

2009

- Nutrire il dubbio. La sperimentazione di canecapovolto, (retrospettiva completa), Museo Nazionale del Cinema (Torino)
- Passaggi in Sicilia - La collezione di Riso e oltre, Riso Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo (a cura di Paolo Falcone, Valentina Bruschi)

2008

- VII Tekfestival. Autore film in programma. Roma

2007

- Helmut Doppel. Presentazione progetto multimediale. Autore. Auditorium, Roma
- 25° Torino Film Festival. Autore in programma. Torino
- InVideo: Poetroniche. Autore in programma. Milano

- Art Radio Live (PS1/MoMA - Pan), (live from the Venice Biennale), Venezia (a cura di Laura Barreca)
- Pan-Screenings - Opere / Documenti 2005-2007, PAN-Palazzo delle Arti Napoli (a cura di Laura Barreca).

2006

- Radio Revolten. Zukunft des radios. Autore opera audio in programma, Halle, Germania.

2005

- 41°Mostra Int. Del Nuovo Cinema. Retrospectiva video, autore. Pesaro.

2004

- 7 K nights - L'occhio freddo, Studio Stefania Miscetti, Roma (a cura di Daniela Cascella)
- 7 K nights - Italian Touch, Studio Stefania Miscetti, Roma (a cura di Sonia Campagnola)
- On Air: video in onda dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone (a cura di Andrea Bruciati e Antonella Crippa)
- Sonorazioni, Da Marisa Gallery @ XM24, Bologna
- Paisatges després de la batalla, Centre d'art la panera, Lleida (a cura di Glòria Picazo)
- em Powerment - Cantiere Italia, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova (a cura di Marco Scotini)
- Prima e dopo l'immagine / Avant et après l'image, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (a cura di Francesco Bernardelli).

2003

- Image Forum Festival 2003, Experimental Film/Video (Tokyo-Yokohama-Kyoto-Fukuoka)
- Elettroshock, 30 anni di video in Italia, FRAC (Baronissi, Salerno) a cura di Bruno Di Marino e Lara Nicoli)
- Melting POP - Like Spinning Plates, (a cura di Daniela Cascella), Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena (a cura di Gianluca Marziani) *
- The Video Game, Galleria Pianissimo, Milano (a cura di Sonia Campagnola)

2002

- The Horse Hospital (Londra)
- Fuori Uso 2002, Ferrotel, Pescara (a cura di Mario Codognato)
- Batofar cherche l'Italie, Batofar, Parigi (a cura di Andrea Lissoni e Giovanna Zapperi).
- Macchina Disorganizzata, Zō centro culture contemporanee, Catania
- Macchina Disorganizzata, a cura di cc (live set: Sergio Messina / Painè), Leoncavallo, Milano
- Spot radiofonici, radiotrasmissione), Radio Città del Capo, Bologna
- Macchina Disorganizzata, (live set: 2020K), Lo Spazio Sospeso, Torino
- Interferenze, (Spot radiofonici, radiotrasmissione), Radio Città Futura, Roma (a cura di Federica Manzitti)

2001

- Elettroshock, 30 anni di video in Italia 1971-2001, Roma (a cura di Bruno Di Marino)
- Monter/Sampler - Scratch Projection - Centre Pompidou, Parigi (a cura di Yann Beauvais)
- Corps parlants / Speaking bodies, Gallery 101, Ottawa (a cura di Nicole Gingras).

...