



# — Syllabus

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

DASL06—

Diploma Accademico di Secondo livello in Progettazione Artistica per l'impresa

corso in Fashion design

## **Cultura dei materiali di moda**

Codice ABPR 34 — 75 ore 6 CFA

a.a 2022-2023

### — Obiettivi formativi

Il corso fornisce agli studenti la conoscenza dei fondamenti teorici, delle tecniche creative, della manipolazione del tessuto partendo dal studio delle fibre, filati e tessuti fino alla tecnologia applicata alla moda e i "vestiti intelligenti" e al Metaverso.

Durante il corso saranno analizzati tessuti, materiali ed accessori in base alle loro caratteristiche e proprietà. Si daranno le basi delle modalità operative della progettazione creativa dei tessuti finalizzata alla produzione della moda.

Inoltre sarà analizzata la produzione dei maggiori stilisti e aziende tessili, al fine di comprendere le trasformazioni dei prodotti tessili ed accessori attraverso l'innovazione tecnologica.

Allo studio teorico, tecnico e merceologico dello specifico didattico, saranno affrontati degli approfondimenti didattici sui temi:

- Fibre tessili tradizionali ed innovative
- Nuove Tecnologie e moda digitale.
- Produzione di campioni di texture sperimentali

### — Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

Tutti i corsi comprendono lezioni frontali ed esperienze laboratoriali: Progetto / Elaborazione / Realizzazione. Ogni lezione è caratterizzata da entrambe le modalità: teorica e pratica.

Ciascun corso prevede una sezione di approfondimento monografico, legato alla contemporaneità (Tendenze).

### — Modalità esame

Allo studente è richiesta la realizzazione di un book contenente:

Cartelle Figurini / Metodologie varie e sviluppi

Cartelle Disegno Tecnico di Moda

Trame e texture e Capsule collection

Inoltre lo studente dovrà argomentare ed esporre relativamente al progetto presentato, spiegando le motivazioni delle scelte compiute.

### — Prerequisiti richiesti

Per gli studenti Erasmus è richiesta la conoscenza della lingua italiana. Knowledge of the Italian language is required for Erasmus students.

## — Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

## — Contenuti e programmazione del corso

1. Presentazione del corso
2. Fibre e tessuti
3. Tecniche di applicazione settore moda
4. Vestiti intelligenti e Metaverso
5. Stilisti e aziende tessili inerenti ai temi trattati
6. Ricerca e confronto sui materiali e tecniche per la realizzazione di un capo/accessorio
7. Sperimentazione e Progettazione di un capo/accessorio(prototipo)
8. Realizzazione di un capo/accessorio(prototipo)
9. Studio e introduzione della realizzazione del portfolio di presentazione progetto
10. Approfondimenti e confronti sulla progettazione e controllo della vestibilità e dei dettagli dei prototipi.
11. Progettazione e Realizzazione Grafica di Collezioni. Ogni collezione deve comprendere:

1. Moodboard
2. Cartelle Materiali
3. Cartelle Colori
4. Cartelle Figurini
5. Approfondimento monografico con relativa presentazione (Tavole )

## — Bibliografia Obbligatoria

“Textilepedia: the complete fabric guide”; Ed. Fashionary International Limited

“Dettagli di moda” 1000 particolari che fanno la differenza; Ed- Logos

“Dress Coding-Moda e stili dalla strada al Metaverso”; Nello Barile,Ed.Meltemi 2022

## — Bibliografia Consigliata

“Materiali innovativi per la moda” Macarena San Martin, Ed- Logos

“Archivio tessile, 230 tessuti nella pratica degli stilisti”; Stefanella Sposito, Gianni Pucci, Ed- Ikon

“Archivio tessile. 230 tessuti nella pratica degli stilisti. Ediz. illustrata: The Way Successful Stylists Use Fabric”; Stefanella Sposito; Ed.Ikon

## — Altro materiale didattico

Ulteriore materiale didattico condiviso durante il corso.

### **— Metodi didattici**

Lezioni frontali, video proiezioni; esercitazioni di laboratorio per il riconoscimento dei diversi materiali per la moda, sperimentare idee nuove e interessanti.

### **— Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA**

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)

