

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL06—Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion

Costume per lo spettacolo

Codice ABPR 32 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Maria Liliana Nigro

Titolare di ruolo di Fashion design

posta elettronica istituzionale (PEO): liliananigro@abacatania.it

Orario di ricevimento: giovedì ore 10.00–13.00

Sede: Barriera (Via del Bosco)/ Via Barletta / Via Franchetti

— Obiettivi formativi

Conoscenza storica e progettuale inerente al costume per lo spettacolo

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Le lezioni avverranno a distanza in modalità online con consegne pratiche inerenti agli argomenti trattati nel programma

— Modalità esame

Si richiederà agli alunni di studiare i testi obbligatori, presentare i bozzetti inerenti agli argomenti trattati a lezione ed effettuare tutte le revisioni pre esame .

Gli allievi sono tenuti a svolgere oltre il programma didattico, l'ideazione e lo svolgimento per un elaborato di sintesi, un abito/costume dedicato a Sant'Agata (diciannovesima edizione CONTAMIN/AZIONE)

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

1. Percorso storico-costumistico dall'età degli Assiri fino alle mode contemporanee (anni 80)
7. Viaggio ed immersione nel mondo parallelo di Vivienne Westwood

2. Riproduzione grafica a colori di 10 texture analizzate dal punto di vista merceologico

3. Omaggio allo stilista Kenzo Takada ed alle sue creazioni visionarie, designer e costumista trasversale

4. Walter Mercado Salinas, o meglio Shanti Ananda
indagine sui suoi eccentrici costumi

5. Analisi dei tagli stilistici di almeno tre costumisti della celebre Locandiera di Goldoni

6. Visione, analisi e progettazione sul film Maria Antonietta sotto l'occhio dilagante e poetico di Milena Canonero

– Testi di riferimento obbligatori

La forma è l'essenza – Paola Lo Sciuto

-Costumi. 10 lezioni di progettazione di Zaira De

Vincentiis, Marianna Carbone – Dino Audino

-Moda. L'evoluzione del costume e dello stile. Ediz.a colori di A. Checcoli, P.Vallerga

– Testi di approfondimento consigliati

-Fare costumi 1 di Elisabetta Antico, Paola Romoli

Venturi

-Fare costumi 2 di Elisabetta Antico, Paola Romoli

Venturi

– Altro materiale didattico

All'interno del programma interverranno ospiti nel campo

della moda, costume e cultura “ vite sospese” per dare agli studenti l'occasione di poter conversare con gli addetti ai lavori dei specifici settori.

–Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it