

# — Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL02—Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura

**corso in Scultura**

**Archetipi dell'immaginario**

**ABST55 — 45 ore 6 CFA**

a.a. 2022–2023

**Professore Stefano Puglisi**

Incarico di ruolo Antropologia (ABST 55)

Posta elettronica istituzionale (PEO): stefanopuglisi@abacatania.it

Orario di ricevimento: lunedì ore 14.30

Sede: Piattaforma Microsoft Teams, prenotazione tramite chat

## — Obiettivi formativi

Il corso si sviluppa sul tema del simbolo, attraverso una revisione prospettica del suo uso all'interno della tradizione. Costruiremo una prospettiva in grado di trovare un nuovo senso al concetto di principio, di archè, fondamento unificatore dei sistemi cosmologici. Ciò al fine di costruire una critica e comprendere intimamente cosa vuol dire perdita dei valori nella cultura odierna.

## — Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–5a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 16.15-18.15

## — Modalità esame

Esame orale, più un elaborato da concordare col docente.

## — Prerequisiti richiesti

Non sono richiesti prerequisiti.

## — Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

### –Contenuti e programmazione del corso

1. Il tempo dell'opportunità Kairos, Kronos, Aion.	10. Dalla mano alla parola
2. La libertà e nel discutere di libertà.	11. Evoluzionismo vs creazionismo.
3. Cosmologia, epistemologia, paradigma	12. Il temenos
4. sul concetto di primitivo	13. Il concetto di oasi
5. Selvaggio contro civilizzato	14. L'idea di opposizione tra uomo e natura
6. Il primato dell'evoluzionismo meccanicista	15. Per una linea processuale ecologica
7. Tecnocrazia contro teocrazia	16. L'utopia come pratica di ricerca della felicità
8. Il culto della Grande Madre	17. Il dono come perno fondamentale per una ecologia della libertà
9. Cibele: Natura/cultura	

### – Testi di riferimento obbligatori

Stefano Puglisi, *Dell'Essere e dell'apparire*  
Stefano Puglisi, *Verso una dimensione ecologica*  
Maria Gimbutas, *Il linguaggio della dea*  
Gustave Jung, *Archetipi dell'inconscio collettivo*

### –Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)