

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Syllabus

Antropologia delle società complesse ABST55 — 45 ore 6 CFA

a.a. 2022-2023

Professore Stefano Puglisi

Incarico di ruolo Antropologia (ABST 55)

Posta elettronica istituzionale (PEO): stefanopuglisi@abacatania.it

Orario di ricevimento: lunedì ore 14.30

Sede: Piattaforma Microsoft Teams, prenotazione tramite chat

—Obiettivi formativi

Quest'anno ci vedrà impegnati in una ricognizione prospettiva dei temi fondamentali insiti nella società, e di come questi, in base al proprio punto di vista cosmologico, sviluppano diversi modi di intendere e considerare l'altro. Ciò che è normativo in una società non lo è in un'altra, eppure in ogni forma relazionale umana si nasconde la ricerca di valori etici ed estetici universali. Ci chiederemo se la società per l'uomo sia una necessità imprescindibile, sino a considerarla un male necessario per la sopravvivenza della specie, oppure una opportunità per costruire dialogo e inclusione nel riconoscere l'altro come parte integrante del discorso.

- Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

Il semestre: 6a-10a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 14:00-16:30

-Modalità esame

Esame orale, è richiesto un elaborato da concordare con il docente.

-Prerequisiti richiesti

È richiesto lo studio della bibliografia, un elaborato da concordare previa revisione con il docente. Non è possibile accedere all'esame senza aver fatto revisione col docente.

-Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).



Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

-Contenuti e programmazione del corso

Che cos'è l'antropologia delle società complesse.	12. Caino e Abele
2. Partiamo da un approccio prospettico	13. Nomade vs sedentario
3. Cosmologia vs paradigma	14. Utopia e distopia della civiltà
4. Prospettive epistemologiche diacroniche, sincroniche, interattive, processuali	15. Evoluzionismo vs creazionismo
5. Il tempo della scienza e della coscienza	16. Il parressiasta e la pratica di dire il vero
6. Il tempo Kairos, Kronos, Aion	17. La rinuncia al mondo della filosofia alessandrina
7. La libertà è nel discutere di libertà	18. Processi minimali ed ecologia della rinuncia
8. Hobbes, Locke, Rousseau	19. Riflessioni sulla genealogia della morale di Nietzsche
9. Sul concetto di natura umana	20. Il dono come perno stabilizzante per una ecologia del desiderio.
10. Per una risignificazione del concetto di primitivo	
11. L'addomesticamento di Enkidu	

Extra:

- 1. Chomsky vs Foucault
- 2. La forma della città di Pier Paolo Pasolini
- 3. Comizi d'amore di pier Paolo Pasolini
- 4. L'uomo con la macchina da presa di Dizga Vertov
- 5. La fotografia di William Klein
- 6. Arte della catalogazione fotografica: coniugi Becket.

-Testi di riferimento obbligatori

Stefano Puglisi, *Dell'Essere e dell'apparire*, 2016 Stefano Puglisi, *Verso una dimensione ecologica*, 2020



Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

-Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il ClnAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al ClnAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

via Barriera del Bosco, 34/a 95124 Catania (IT) Pagina 1 di 3