

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL01 — Diploma Accademico di Primo Livello in Nuovi linguaggi della pittura

corso in Nuovi linguaggi della pittura

Antropologia dell'arte

ABST55 — 60 ore 8 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Stefano Puglisi

Incarico di ruolo Antropologia (ABST 55)

Posta elettronica istituzionale (PEO): stefanopuglisi@abacatania.it

Orario di ricevimento: lunedì ore 14.30

Sede: Piattaforma Microsoft Teams, prenotazione tramite chat

— Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare una visione critica della storia dell'arte occidentale.

Riconsiderando limiti e possibilità dei diversi approcci che hanno sviluppato la critica d'arte, si porrà una particolare attenzione agli aspetti espressivi delle nuove forme d'arte, ma anche una maggiore attenzione a quelle forme d'arte che non rientrano nelle categorie artistiche occidentali.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Didattica mista in presenza e a distanza (DAD)

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1a–8a settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15–13.15

— Modalità esame

Esame orale con elaborato da concordare con il docente.

— Prerequisiti richiesti

È necessario aver fatto revisione.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

–Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Sul concetto di visualismo: dal punto di vista ad una visione generale | 9. Ornamento e valori identitari |
| 2. Cosmologia vs paradigma | 10. estetica e museologia |
| 3. L'antropologia non è un metodo ma un approccio | 11. arte e antropologia |
| 4. Revisioni storiografiche | |
| 5. L'arte non è solo dell'Occidente | |
| 6. Differenza tra storia dell'arte e degli artisti | |
| 7. Le categorie: antico e classico, moderno e contemporaneo | |
| 8. Ordine e stile | |

–Testi di riferimento obbligatori

Stefano Puglisi, *Verso una dimensione ecologica*, 2018
Stefano Puglisi, Valentina Modica, *Identità Ornamentali*, 2022

–Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it