

— Syllabus

Dipartimento di arti visive

DAPL09—Diploma Accademico di Primo Livello Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

corso in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo

Antropologia culturale

ABST55 — 60 ore 8 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Stefano Puglisi

Incarico di ruolo Antropologia (ABST 55)

Posta elettronica istituzionale (PEO): stefanopuglisi@abacatania.it

Orario di ricevimento: lunedì ore 14.30

Sede: Piattaforma Microsoft Teams, prenotazione tramite chat

— Obiettivi formativi

Il corso sviluppa un percorso atto a far conoscere l'inesauribile varietà di prospettive che l'antropologia culturale ha configurato nel corso del tempo. Assieme allo studio della disciplina, seguendo il doppio binario antropologico teorico-pratico, verranno definite delle proposte epistemologiche che lo studente dovrà problematizzare in diretta relazione con la realtà fenomenica.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali in aula.

vedi orario accademico

— Modalità esame

L'esame è composto da un elaborato, previa revisione con il docente, e da una discussione orale.

— Prerequisiti richiesti

Per accedere all'esame è necessaria la revisione con il docente.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria non inferiore all'80 per cento della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale. Per un massimo di 25 ore (5 lezioni).

–Contenuti e programmazione del corso

1. Definizione e prospettive	12. Società e cultura
2. Definizione di antropos	13. Natura antropologica negativa/positiva dell'uomo
3. Definizione di antropos	14. Diritto naturale
4. Definizione di cultura	15. La nozione di primitivo
5. Differenza tra antropologia ed etnologia	16. Contro l'evoluzionismo
6. L'osservazione partecipe	17. Il caso della struttura sociale
7. Le prospettive epistemologiche	18. L'opposizione natura cultura
8. I paradigmi e le cosmologie	19. Porre l'enfasi sulla cultura
9. Sulla natura umana	20. Semplice, complesso, complicato, caotico
10. Il totemismo	21. Verso una dimensione ecologica
11. Religione e lignaggio	

– Testi di riferimento obbligatori

Alan Barnard, *Storia del pensiero antropologico*, Il Mulino, 2002

Stefano Puglisi, *Dell'Essere e dell'apparire*, 2016

Stefano Puglisi, *Verso una dimensione ecologica*, 2020

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it