

—Syllabus

DDipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL06— Fotografia

Diploma Accademico di Primo livello in Fotografia

corso in Fotografia

Fotografia Analogica

ABPR31 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2023–2024

Professore Armando Romeo Tomaga

di ruolo in Fotografia (ABPR 31)

Posta elettronica istituzionale (PEO): armandoromeotomaga@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì dalle 09:30

Sede: Via Raimondo Franchetti, 5 Catania CT

Cultore della materia: Claudio Castilletti

—Obiettivi formativi

Il corso si prefigge, nella sua parte teorica, lo studio della storia della Fotografia dalla sua nascita. Nella parte pratica, quello di offrire strumenti e tecniche per accrescere la comprensione e la conoscenza di base dei materiali della fotografia analogica. Una breve introduzione della storia delle pellicole, il suo trattamento di sviluppo chimico e alla relativa stampa. Le nozioni tecniche basilari sulla ripresa analogica fornite durante il corso permetteranno di accrescere le competenze pratiche. Lo stimolo operato dall'analisi di autori, permetterà di accrescere la sensibilità, stimolandola criticamente e creativamente di fronte ai principali problemi della visualizzazione fotografica.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

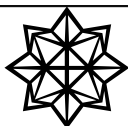
Primo semestre: 1– 5 settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 14.00-17.50

—Modalità esame

L'esame consiste lo studio dei testi della bibliografia fondamentale. La verifica delle conoscenze tecniche, pratiche ed espressive apprese durante il corso. La presentazione di un progetto composto da una serie di fotografie non meno di 10 realizzate nel formato non inferiore a cm.20x30, tecnicamente corrette. Sono obbligatorie le revisioni durante lo svolgimento del progetto fotografico, è obbligatorio mostrare il lavoro stampato su carta fotografica analogica nel pre-esame.

Nel calendario delle revisioni annuale è indicata la data del pre-esame.

—Prerequisiti richiesti



Uso personale di una macchina fotografica con formato pellicola 24x36 mm.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Inserire argomento....	7. Inserire argomento....
2. Inserire argomento....	8. Inserire argomento....
3. Inserire argomento....	9. Inserire argomento....
4. Inserire argomento....	10. Inserire argomento....
5. Inserire argomento....	11. Inserire argomento....
6. Inserire argomento....	Aggiungere righe se necessario

—Testi di riferimento obbligatori

Beaumont Newhall, *Storia della fotografia*, Einaudi 1982, ed.2001. Capitoli: 1,2,3,4,5.

Ugo Mulas, *La fotografia*.Einaudi 1973, ed.2007,capitolo: le verifiche 1971-1972.

Manuale, *tutti fotografi*. Tecnica di sviluppo e stampa in camera oscura.Edizione 1992.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it