

—Syllabus

DAPL03

Diploma Accademico di Primo livello in Decorazione AA. + P.D.

corso in Decorazione A.A. + P.D.

Plastica Ornamentale 1

ABAV13 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Riccardo Cristina

Titolare di ruolo - Plastica Ornamentale (ABAV 13)

Posta elettronica istituzionale (PEO): riccardocristina@abacatania.it

Orario di ricevimento: il primo ed il terzo martedì del mese dalle 09:30 alle 11:30

Sede: Microsoft Teams

—Obiettivi formativi

Fornire agli studenti: un ampio bagaglio teorico-pratico; una piattaforma culturale e metodologica ricca degli strumenti fondamentali per lo sviluppo ed il potenziamento delle singole attitudini creative e progettuali. Obiettivo primario dell'insegnamento sarà quindi l'acquisizione, da parte degli studenti, di metodi di studio e di strumenti operativi necessari alla libera espressione delle individuali capacità creative, di ricerca plastico/formale/contextuale, rivolte alle future inedite concezioni delle forme, alle possibili evoluzioni di motivi ornamentali ed alle inerenti varie possibilità di collocazione in molteplici ambiti nel prossimo presente.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

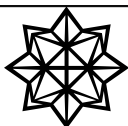
Lezioni frontali; lezioni partecipate, laboratorio, utilizzo di sussidi audiovisivi; verifica in itinere dei risultati.

—Modalità esame

E' richiesto agli studenti di **Decorazione Arte Ambiente** lo sviluppo di una ricerca di carattere sperimentale finalizzata alla progettazione di inedite soluzioni plastiche (un rilievo scultoreo in scala); è necessaria una relativa ipotesi di contestualizzazione nell'ambiente urbano o naturale secondo il tema assegnato.

E' richiesto agli studenti di **Decorazione Product Design** una ricerca di carattere sperimentale finalizzata alla progettazione di inedite soluzioni plastiche riferite agli ambiti che verranno indicati all'inizio del corso; è necessaria una relativa ipotesi di contestualizzazione in scala.

Considerata la natura teorico/pratica del presente campo disciplinare, sono richieste per entrambi gli indirizzi: **a)** la conoscenza degli argomenti trattati durante il corso. **b)** la presentazione del progetto definitivo comprendente la poetica, lo sviluppo dell'intero iter progettuale, **c)** l'elaborato plastico. **d)** la consegna dell'intero progetto, corredato da immagini fotografiche, in copia cartacea in formato 20x20.o digitale in formato pdf.



—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Valori plastici; | 7. Forma e proporzione. |
| 2. Dalla bi-dimensione alla tri-dimensione. | 8. Ergonomia: esempi; accenni. |
| 3. I contenuti e le forme. | 9. La contestualizzazione delle forme; rapporti con lo spazio. |
| 4. Metodologie progettuali, tecniche, finalizzate al raggiungimento della plasticità delle forme. | 10. Scultura e Decorazione Plastica in riferimento all' Ambiente e al Product Design. |
| 5. Modalità espressive. Tradizione, modernità dell'ambito della Scultura: modellazione; intaglio. | 11. La plasticità in Architettura. |
| 6. Rapporto tra la forma e la funzione. | 12. Etc. |

*Si precisa che, nel caso il presente corso di Plastica Ornamentale dovesse effettuarsi, a causa dell'emergenza, tramite didattica a distanza, la presente programmazione sarà soltanto indicativa e sottoposta alle necessarie modifiche.

—Testo di riferimento obbligatorio

Francesco Poli, La Scultura del 900, ed. Laterza, 2015.

—Testi di approfondimento consigliati

Altro materiale didattico verrà indicato durante lo svolgimento del corso.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it