

—Syllabus

DAPL03

Diploma Accademico di Primo livello in Pittura Nuovi Linguaggi; Decorazione Arte Ambiente

Installazioni Multimediali

Codice SAD: ABPR36 75 ore 6 CFA

a.a. 2020–2021

Professore Riccardo Cristina

Incarico / di ruolo di Plastica Ornamentale (ABAV 13)

Posta elettronica istituzionale (PEO): riccardocristina@abacatania.it

Orario di ricevimento: il primo ed il terzo martedì del mese dalle 09:30 alle 11:30

Sede: Microsoft Teams

Cultore della materia: Dott.ssa Nadia Musmeci

—Obiettivi formativi

Il corso mira all'esplorazione delle potenzialità espressive insite nella **MULTI-MEDIA-LITA'**; si caratterizza attraverso l'individuazione e la scelta di diversi mezzi efficacemente espressivi che, come elementi costituenti di un unico "corpo", siano, all'unisono, veicolo di un processo creativo, di ricerca e significato. I principali obiettivi sono: fornire agli studenti una piattaforma metodologica ricca di strumenti necessari alla nascita e/o allo sviluppo ed al potenziamento delle singole attitudini creative e progettuali attinenti alla disciplina; dotare gli allievi di un bagaglio ricco di informazioni, essenziale per la formazione, l'elaborazione e l'espressione di un **linguaggio multiforme** rivolto al particolare e complesso ambito della **comunicazione artistica**.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali; lezioni partecipate, utilizzo di sussidi audiovisivi; laboratorio, verifica in itinere dei risultati.

—Modalità esame

E' richiesto agli studenti lo sviluppo di una ricerca di carattere sperimentale finalizzata alla progettazione di un' Installazione che utilizzi un linguaggio multimediale.

Per la realizzazione dell'Installazione Multimediale, in base alle singole necessità espressive, ci si potrà avvalere di qualsiasi mezzo espressivo attinente la disciplina.

Considerata la natura Teorico/Pratica della disciplina, saranno necessari per gli esami:

- Conoscenza degli argomenti trattati durante il corso.

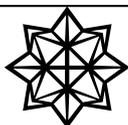
- Presentazione del progetto di Installazione Multimediale conforme al tema assegnato, e relativa consegna dello stesso, a fini documentativi, tramite file digitale.

—Prerequisiti richiesti

Predisposizione positiva alla disciplina.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.



—Contenuti e programmazione del corso

1. L'installazione e il rapporto con lo spazio.	7.L'attraversamento dei linguaggi
2. Dalla definizione di Media all'Installazione multimediale;	8. Dalla comunicazione mono-mediale alla comunicazione multimediale
3. Nuovi modi di concepire ed intendere l'opera d'arte.	9.Regia progettuale
4.La concezione dell'opera Multimediale	10. Esempi di organizzazione metodo e realizzazione dell'azione scenica multimediale nel teatro.
5. Multimedialità, Sensorialità, Comunicazione	11. La multimedialità nel cinema
6. La scena Multimediale	12. Etc.

—Testo di riferimento obbligatorio

-Lorella Scacco ,**Estetica Mediale**, Ed. Guarini, anno 2004 / ristampato in versione eBook nel 2018

—Testi di approfondimento consigliati

Le Arti Multimediali digitali - di A. Balzola – Anna Maria Monteverdi - Ed.Garzanti.

— Altro materiale didattico

Verrà indicato durante lo svolgimento del corso.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it