ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA

A.A. 2020-2021

Prof.ssa Giuliana Arcidiacono

INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

4 CFU

TRIENNIO

MODULI A, C, D

PROGRAMMA

- Letture in lingua inglese di argomenti inerenti le Arti Grafiche e il Design della Comunicazione Visiva.
- Studio della lingua (CEFR B1 Level)
- Redazione di un *Artist Statement*

OBIETTIVI

- Acquisizione di vocabolario specifico.
- Esercitazioni sulla grammatica della lingua inglese
- Comprensione di un testo in lingua inglese di argomento specifico.

GRAMMAR FOCUS (B1 Level CEFR)

- Personal Pronouns
- Prepositions of Time and Place: *at/on/in*
- Possessive Adjectives and Pronouns
- Relative Pronouns
- Auxiliaries: *to be/to have*
- Verb Tenses: *Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect, Future Tenses*
- Comparative and Superlative Adjectives

TESTI CONSIGLIATI

- Alberta Cecilian – Terence Brett, *English for Graphic Arts and Communication,* Tangram Edizioni, 2009.
- Paola Gherardelli – Elisa Wiley Harrison, *New In Design: Technical English for Graphic Design and Advertising*, (Ed. mista +Librodigitale*Plus*), Hoepli, 2013.
- *Cutting Edge*, Intermediate (*third edition*), Pearson Longman.

MATERIALI D'ESAME (Scaricabili su Teams → File)

→ **VERIFICA GRAMMATICA:** (*Esercizi 2020-2021*)

→ **LETTURA E TRADUZIONE:** (*Reading List + Glossario*)

→ **ARTIST STATEMENT:** (*Artist Statement Guidelines)*

MODALITA' D'ESAME

Esame solo Orale

1. Verifica di Grammatica tra gli argomenti studiati in classe.
2. Lettura e Traduzione della dispensa in pdf, disponibile per il download tra i file di ciascun Team.
3. Presentazione di un *Artist Statement* scritto (**max 200 parole**, non più lungo di una pagina).

NB. L'Artist Statement dovrà essere spedito in formato .txt per la revisione PRIMA dell'esame orale.