

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
DAPL05—
Diploma Accademico di Primo livello in Scenografia
corso in Scenografia

Scenotecnica

Codice ABPR 23 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Nevio Cavina

annuale di Scenotecnica, Illuminotecnica (ABPR23)
Posta elettronica istituzionale (PEO): neviocavina@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni giovedì e venerdì, prenotare tramite PEO

— Obiettivi formativi

Si intende far conoscere allo studente il percorso pratico da seguire dall'ideazione alla rappresentazione di uno spettacolo, partendo dal bozzetto e la successiva progettazione, fino alla realizzazione degli elementi che costituiscono l'allestimento scenografico. Oltre allo studio dello spazio contenitore, i suoi limiti e le sue possibilità, si affronterà la parte relativa ai materiali utilizzabili. Durante il corso e in coincidenza con l'esame finale, lo studente realizzerà elaborati su progetti comuni o personali oltre a verifiche orali.

— Prerequisiti richiesti

Per un'adeguata comprensione di alcuni temi trattati è indicata la frequenza del corso di Teoria e pratica del disegno prospettico.

— Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

— Contenuti e programmazione del corso

Lo spazio scenico e la sua nomenclatura nei vari settori
Leggere pianta e sezione
I materiali da scenografia, le caratteristiche e le modalità applicative
Gli elementi di scena, la loro movimentazione e lo sviluppo delle tecnologie necessarie
Scenografia dipinta, costruita e virtuale
I materiali di scena in rapporto all'illuminazione
I ruoli e le professionalità
Preventivo e modalità di realizzazione nei laboratori interni o esterni
Il progetto Possibile (luogo, tempi di montaggio e smontaggio, maestranze e budget a disposizione).

– Materiale didattico

L'album di scenotecnica di Koki Fregni. EAN: 9788849129809-ISBN: 8849129807

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it