accademia di belle arti catania

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

—Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
DAPL05—
Diploma Accademico di Primo livello in Scenografia teatro, cinema e televisione
corso in Scenografia teatro, cinema e televisione

Illuminotecnica

Codice ABPR 23 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Nevio Cavina

annuale di Scenotecnica, Illuminotecnica (ABPR23)
Posta elettronica istituzionale (PEO): neviocavina@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni giovedì e venerdì, prenotare tramite PEO

—Obiettivi formativi

Si intende far conoscere agli studenti le modalità tecniche, le potenzialità espressive e drammaturgiche dell'illuminazione, in rapporto alle scenografie nei vari ambiti di rappresentazione. Il corso sarà composto da parti teorico/pratiche in aula anche con l'ausilio di audiovisivi. Sono previste uscite per lo studio di vari allestimenti come Teatri, fiere…

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

Nozioni elementari di elettrotecnica
Cenni di fisica della luce e misure
Fonti luminose naturali ed artificiali, cenni di storia dell'illuminotecnica
I corpi illuminanti per lo spettacolo, dove quali e perché
Le strutture di sostegno e la pianta luci
Sistemi di regolazione DMX semplici e complessi
I ruoli e la sicurezza, le fasi dell'allestimento
Reazione alla luce dei diversi tipi di scenografia e materiali
Le "scene di luce" nello spettacolo
Luci e ombre
La luce e la fotografia
I preconcetti naturalistici ed emotivi sui colori
Luce e video, possono convivere

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.
Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it