

– Syllabus

Computer vision

Codice ABTEC 38 – 60 ore 8 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Lorenzo Di Silvestro

di ruolo di Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC 38)

Posta elettronica istituzionale (PEO): lorenzodisilvestro@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì e venerdì dalle 09:00 alle 13:00

Tramite piattaforma Microsoft Teams, previo accordo via email istituzionale (PEO)

– Obiettivi formativi

L'insegnamento si prefigge l'obiettivo di introdurre lo studente al mondo delle nuove tecnologie per la realizzazione di prodotti artistici innovativi. Ci si occuperà di realtà aumentata, fotogrammetria digitale, tour virtuali, postproduzione in After Effects. Si sperimenterà con la pratica il funzionamento degli algoritmi che caratterizzano la Computer Vision, ovvero tutte quelle tecniche che fanno uso dell'informatica per il riconoscimento e l'elaborazione dell'immagine digitale.

– Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Didattica a distanza (DAD)

Il semestre: 6a–9a settimana (lunedì, martedì, mercoledì)

ore 14.30-17.50 scansione giornaliera (5 ore)

– Modalità esame

Valutazione di sette piccoli progetti: 3 progetti che fanno uso di realtà aumentata, realizzazione di fotogrammetria, di un tour virtuale e due progetti sul motion tracking e 3d camera tracking in After Effects.

– Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

– Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---|---|
| 1. Introduzione all'uso della Computer Vision nella realizzazione di effetti speciali visivi (VFX) al cinema. | 6. Realizzazione di tour virtuali, con uso di elementi multimediali |
|---|---|

Excursus storico e best practice

2. Introduzione alla realtà aumentata

7. Introduzione ad Adobe After Effects

3. Applicazioni di realtà aumentata mediante strumenti web	8. Postproduzione video con uso di Motion Tracking
4. Fotogrammetria digitale e nozioni di ambienti 3D	9. 3D Camera Tracking
5. Nozioni di Image Stitching	10. Google Earth Studio

– Testi di riferimento obbligatori

Dispense e materiale fornito dal docente.

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it