

— Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate
Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo
DAPL11 —
Diploma Accademico di Primo livello in
Fotografia

Storia della critica fotografica

Codice ABPC 66 — 45 ore 6 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Giovanna Giordano

Prof di ruolo di Estetica (ABST46)

Posta elettronica istituzionale (PEO): giovannagiordano@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni lunedì o giovedì dalle 8:30 alle 12:30 (con prenotazione tramite PEO)

Sede: Via Franchetti / Microsoft Teams (v3pfos)

Cultore della materia: Enrico Tomarchio, PEO enricotomarchio@abacatania.it

— Testi di approfondimento obbligatori

- 1) Jean A. Keim, Breve storia della Fotografia, Einaudi
- 2) Antologia / dispensa: testi di critica fotografica sparsi nel tempo
- 3) Russell Miller, Magnum: I primi 50 anni della leggendaria agenzia fotografica, Contrasto
- 4) Ferdinando Scianna, Lo specchio vuoto, Laterza
- 5) Vita e fotografie di dodici fotografi dal 1839 al 2022
- 6) Tre fotografie nate dalla lettura di un romanzo a piacere.

— Testi di approfondimento più che consigliati

- 1) Gesualdo Bufalino, Tommaso e il fotografo cieco, Bompiani
- 2) Antonella Pellizzari, Percorsi della fotografia in Italia, Contrasto
- 3) Italo Zannier, Il sogno della fotografia, Skira
- 4) H.G. Wells, Nel paese dei ciechi, Adelphi

— Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

– Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.