

# — Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate  
DAPL08 —

Diploma Accademico di Primo livello in Arti tecnologiche  
**corso Arti tecnologiche**

## **Fenomenologia delle arti contemporanee**

**Codice ABST 51 — 45 ore 6 CFA**

a.a. 2020–2021

### **Professore Gianpiero Vincenzo**

Di Ruolo di Discipline sociologiche (ABST 56)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [gianpierovincenzo@abacatania.it](mailto:gianpierovincenzo@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 10:00 alle 13:00

Sede: via franchetti

### **— Obiettivi formativi**

Il sistema dell'arte è un ambito in profonda e continua mutazione. Il corso intende dettare le linee guida dei diversi fenomeni che si intrecciano all'interno del sistema dell'arte in modo da spiegarne, almeno in parte, i fattori di mutamento.

Un'attenzione particolare verrà messa sulle conseguenze della pandemia e sugli sviluppi che investono il sistema dell'arte. L'analisi intende anche verificare eventuali anticipazioni nei confronti dell'intera società.

### **— Modalità di svolgimento**

Lezioni frontali in aula.

I semestre: 1<sup>a</sup>–8<sup>a</sup> settimana (giovedì, venerdì e sabato) ore 08.15-13.15

### **— Modalità esame**

Esame Orale

### **— Prerequisiti richiesti**

Progetto artistico sui temi sviluppati in aula.

### **— Frequenza lezioni**

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### **— Contenuti del corso**

1. Il sistema dell'arte e la sua evoluzione nel XX secolo.

6. La globalizzazione.

2. Il collezionismo.

7. Gli artisti contemporanei.

3. Le fiere.

8. La pandemia.

4. L'oggetto artistico.

9. L'evoluzione digitale.

5. I nuovi linguaggi dell'arte a partire dagli anni Settanta.

#### – Testi di riferimento obbligatori

Francesco Poli, *Il sistema dell'arte*, Laterza, 2011;  
Timothy Morton, *Iperoggetti*, Nero, 2018;

#### – Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso. Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)