

— Syllabus

Dipartimento Comunicazione e didattica dell'Arte

DASL09

Diploma Accademico di Secondo livello in Didattica dell'Arte e mediazione culturale

corso Valorizzazione dei beni archeologici

Valorizzazione dei beni archeologici

Codice ABVPA62 — 125 ore 10 CFA

a.a. 2022–2023

Professore Francesco Di Vincenzo

Incarico annuale di Valorizzazione dei beni archeologici (ABVPA62)

Posta elettronica istituzionale (PEO): francescodivincenzo@abacatania.it

Orario di ricevimento: dietro appuntamento tramite PEO

Sede: via Franchetti

— Obiettivi formativi

L'impostazione del programma tiene conto delle peculiarità dell'utenza cui esso è rivolto. Il rapporto tra gli studenti delle accademie e i contenuti delle materie curriculari non può prescindere dall'aspetto laboratoriale. Per ciò, a fianco delle lezioni teoriche aventi come argomento la scienza archeologica e la storia degli scavi in Sicilia, ampio spazio sarà dedicato agli strumenti normativi dedicati alla valorizzazione dei beni archeologici. Agli studenti verranno fornite le conoscenze teoriche e tecniche per un approccio diretto all'area di scavo; parte delle ore di laboratorio verrà dedicata al tema dello "Story telling", ovvero la tecnica, molto diffusa nei paesi anglosassoni, che si propone di esprimere e trasmettere significati e valori di oggetti, siti, eventi costruendo e raccontando delle "storie" che a essi si colleghino. Le ore di laboratorio saranno dedicate inoltre alle seguenti discipline: scrittura creativa e progetto del racconto, metodologia di ricerca storiografica, tecniche di comunicazione e improvvisazione.

— Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Compatibilmente con le nuove esigenze imposte dalla DAD, il Corso affiancherà alla parte teorica una parte laboratoriale dedicata alla ricerca archivistica e alla tutela e valorizzazione dei documenti.

— Modalità esame

L'esame avrà luogo secondo le modalità di colloquio.

— Prerequisiti richiesti

Nessuno.

– Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

– Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---|--|
| 1. Archeologia e archeonomia | 7. Laboratorio: prospezione e indagine preventiva sul campo: la figura dell' "Archeological consultant"; "Il vaso racconta": il mito e la sua rappresentazione fittile |
| 2. Regio Decreto 363/1913; D. Lgs. 42/2004 | |
| 3. Circolare DGA 4/219;14/2021 | |
| 4. Traslitterazione italiano-greco classico | |
| 5. Ceramica greca: stili, forme e valore di testimonianza storica: il manufatto come libro inciso con i caratteri originali | |
| 6. Attività privata di valorizzazione in aree pubbliche | |

– Testi di riferimento obbligatori

Jean Berard, *La Magna Grecia*, Einaudi;
Myriam Pilutti Namer, Giacomo Boni, *Storia Memoria Archeonomia*, L'Erma, 2019;
Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;
Emile Flon, *Les mises en scène du patrimoine*, Lavoisier, 2012
Robert Graves, *I miti greci*
Legge 59/1997;
DL 83/2014;
Virginia Woolf, *Non sapere il greco*, Garzanti, 2019;
Judith Barrington, *Writing the Memoir*, The Eighth Mountain Press, 1997
Francesco Di Vincenzo, *Genius Rerum*, Officine Teatrali, 2023

Per la parte relativa alla legislazione sulle concessioni di scavo:
Regio Decreto 363/1913 artt. 100-101; 103-104; 106-108 (<https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:regio.decreto:1913-01-30;363lvig=>);
D. Lgs. 42/2004 artt. 88-89;
Circolare (Direzione Generale Archeologica BBAA. E PP.) 4/2019
Circolare 14/2021

Sitografia professionale

Finestresullarte.info

– Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it