—Syllabus

Dipartimento Progettazione ed arti applicate

DAPL06—

Diploma Accademico di Primo livello in Fashion Design

corso Fashion Design
CULTURA TESSILE
Codice ABPR34— 60 ore 8CFA

a.a. 2022-2023

Prof.ssa Flavia Lecci

Di Ruolo in Fashion Design (ABPR 34)

Posta elettronica istituzionale (PEO): flavialecci@abacatania.it
Orario di ricevimento: ogni martedì dalle 14:00 alle 18:00 (su prenotazione tramite peo)

Sede:Via Franchetti

—Obiettivi formativi

Il corso ha lo scopo di illustrare i diversi aspetti della cultura tessile, dalla fibra al capo finito, approfondendo le conoscenze dei tessuti classici e moderni attraverso l'analisi delle caratteristiche merceologiche e tecniche. Analizzando la stretta relazione tra tessuto modello e taglio; il tutto finalizzato all'acquisizione delle competenze necessarie per compiere scelte consapevoli nell'ambito della propria ricerca stilistica.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

I° Semestre :1°a-6°a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 11:00-13:00

—Modalità esame

Esame orale con discussione e verifica su tutto il lavoro svolto durante il corso. La valutazione comprenderà anche gli elaborati prodotti.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

1. Fibre tessili e filati: merceologia	11. progetto grafico del pattern
2. fibre naturali, artificiali, sintetiche e minerali.	12. realizzazione a telaio del tessuto progettato
3. Fibre Animali e Vegetali	13. studio di un capo o accessorio utilizzando il tessuto realizzato
4. Fasi di lavorazione delle fibre	14. Tessuti: caratteristiche chimico- fisiche, proprietà meccaniche e tecnologiche
5. Storia della tessitura: le diverse tipologie di telai.	15. identificazione dei principali tessuti in commercio
6. Principali Armature: TELA- RASO -SAIA- ARMATURE LANCIATE	
7. Montaggio del telaio verticale e posizionamento degli orditi	
8. Studio della simbologia dell'etichettatura tessile e della manutenzione	
9. studio grafico di un'armatura lanciata	
10. Messa in carta dell'armatura scelta	

—Testi di riferimento obbligatori

"C'è tessuto e tessuto" Elena Gandelli, Ediz. Lampi di Stampa

—Testi di approfondimento consigliati

Archivio tessile: "230 tessuti nella pratica degli stilisti" Stefanella Sposito Ediz. Ikon
Modabolario dizionario tecnico-creativo, Antonio Donanno, Edizioni Ikons

—Altro materiale didattico

Dispense del Docente

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it