

# — Syllabus

Dipartimento Progettazione ed arti applicate

DAPL06—

Diploma Accademico di Primo livello in Fashion Design

**corso Fashion Design**

**MODELLISTICA E TECNICA DELLA CONFEZIONE**

**Codice ABPR21 — 125ore 10CFA**

a.a. 2022-2023

**Prof.ssa Flavia Lecci**

Di Ruolo in Fashion Design (ABPR 34)

Posta elettronica istituzionale (PEO): [flavialecci@abacatania.it](mailto:flavialecci@abacatania.it)

Orario di ricevimento: ogni martedì dalle 14:00 alle 18:00 (su prenotazione tramite peo)

Sede: Via Franchetti

## — Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti le nozioni di base della modellistica e della confezione, nonché l'acquisizione della terminologia tecnica; il programma teorico-pratico si svilupperà partendo dalla conoscenza del corpo e dalle sue proporzioni, si approfondirà lo studio delle misure principali e come esse vengono riportate sul piano per la realizzazione dei cartamodelli in 2d. Si approfondirà lo sviluppo della modellistica femminile del corpino base, e varianti; gonna base e varianti; tubino; con realizzazione dei modelli in tela di cotone. Il fine è quello di fornire agli studenti le competenze per poter progettare e realizzare prototipi nel settore moda donna.

## — Modalità di svolgimento dell'insegnamento

**1° Semestre :1°a-7°a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 14:00-18:00**

## Esercitazione:

**6° settimana:** realizzazione del modello del corpino base con misure assegnate al momento con controlli piazzamento e punti lenti - tempo 4 ore- da svolgere in aula -

## — Modalità esame

Esame orale con discussione e verifica su tutto il lavoro svolto durante il corso. La valutazione comprenderà anche gli elaborati prodotti. (coloro che hanno avuto valutazione negativa all'esercitazione dovranno ripeterla in sede d'esame).

### —Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

### —Contenuti e programmazione del corso

1. <u>Il corpo femminile misure e proporzioni</u>	6. Realizzazione cartamod.4 varianti gonna base in scala 1:3
2. Manichino e presa delle misure	7. Confezione teline gonna base e varianti in scala 1:3
3. Realizzazione cartamodello corpino base in scala 1:3	8. Realizzazione cartamodello gonna base scala 1:1
4. Realizzazione cartamod. 4 varianti corpino base in scala1:3	9. Controlli
5 Confezione teline corpino e varianti scala 1:3	10.Confezione telina gonna base in scala 1:1
6. <u>Differenza tra pince e tagli</u>	11. Realizzazione cartamodello corpino variante 4 scala1:1
2. Realizzazione cartamodello corpino base scala 1:1	12. Scolli: Applicazione dei bindelli e paramontura
3. Controlli/tacche e fori	13. Cuciture dritte con macchine industriali lineari
4. Confezione telina corpino base in scala 1:1	14. Cuciture interne con tagliacuci
5 Realizzazione cartamodello gonna base scala 1:3	15. Cartamodello tubino base in scala 1:3 e 1:1

#### —Testi di riferimento obbligatori

“MODELLI PER LA MODA” Dennic Chunman Lo - Logos

#### —Testi di approfondimento consigliati

“IL MOULAGE Arte e tecniche nella creazione di moda” Annette Duburg/Rixt van der Tol - Promopress

#### —Altro materiale didattico

#### —Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata).

Gli studenti possono, mediante e-mail istituzionale eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale [cinap@abacatania.it](mailto:cinap@abacatania.it)