

—Syllabus

Dipartimento di Progettazione e arti applicate

DAPL08—

Diploma Accademico di Primo livello in Arti tecnologiche

Corso Arti Tecnologiche

Digital video

Codice ABTEC43 — 75 ore 6 CFA

a.a. 2021–2022

Professore Donato Canosa

Incarico annuale di Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (ABTEC 43)

Posta elettronica istituzionale (PEO): donatocanosa@abacatania.it

Orario di ricevimento previa prenotazione PEO o Team: ogni martedì dalle 17:00 alle 18:30 (codice Team ricevimento: **a8y1uk7**)

Sede: Via Franchetti

—Obiettivi formativi

Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le competenze necessarie a riconoscere ed analizzare i linguaggi tipici delle forme brevi della comunicazione audiovisiva, e a produrre elaborati video personali ed originali seguendo un iter progettuale che prevede la scrittura, l'organizzazione del lavoro e l'utilizzo consapevole di tecnologie digitali per la ripresa (videocamere o smartphone) e il montaggio.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

Lezioni frontali e laboratoriali in aula, in DAD tramite collegamento Team (Codice Team **9f2irfx**).

Il semestre: 3a–7a settimana (giovedì, venerdì) ore 08.45 - 12.30

—Esercitazioni e revisioni

È prevista la revisione in itinere delle varie fasi di lavorazione del progetto audiovisivo da presentare all'esame. L'accesso alle revisioni è su prenotazione da effettuarsi via PEO o Microsoft Team con un preavviso di almeno 24 ore. Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni.

—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da esporre contestualmente all'esame. L'elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente essere consegnato entro 10 giorni prima della data fissata per l'esame per consentire la valutazione da parte del docente. Le modalità di consegna prevedono il caricamento dell'elaborato su piattaforma Team nell'apposita cartella personale dello studente.

—Modalità esame

Esame orale sui contenuti illustrati a lezione e sul testo di riferimento obbligatorio presente in bibliografia. La valutazione comprenderà anche l'elaborato finale e l'esposizione del relativo iter progettuale.

—Prerequisiti richiesti

Computer portatile dello studente con installato un software di editing video.

Conoscenze di base relative agli strumenti di ripresa e all'uso di un software di editing video.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti programmazione del corso

| | |
|---|--|
| 1. Elementi essenziali della comunicazione: l'emittente, il messaggio, il destinatario. | 5. I linguaggi della videoarte. |
| 2. L'insieme dei linguaggi audiovisivi: la ripresa, la luce, l'ambientazione, la caratterizzazione, il montaggio, il suono. | 6. Iter esecutivo di un prodotto audiovisivo: concept, soggetto, scaletta, sceneggiatura/script. |
| 3. La comunicazione narrativa e non narrativa. | 7. La ripresa video e le proprietà tecniche dell'inquadratura: forma, rapporto d'aspetto, dimensioni, risoluzione e qualità dell'immagine, i formati e i codec per l'output video. |
| 4. le forme brevi della comunicazione audiovisiva: spot, sigla TV, videoclip musicale, trailer e teaser per il cinema, booktrailer. | 8. Il montaggio video digitale e laboratorio esecutivo di un prodotto audiovisivo. |

—Testi di riferimento obbligatori

Maurizio Teo Telloli, *Visivo audiovisivo multimediale*, Dino Audino Editore, 2018.

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.