

—Syllabus

Dipartimento Progettazione e arti applicate

DAPL08—

Diploma Accademico di Primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

corso in Nuove Tecnologie dell'Arte

Applicazioni digitali per l'arte

Codice ABTEC38 — 100 ore 8 CFA

a.a. 2021–2022

Professore Lorenzo Di Silvestro

Incarico annuale Applicazioni digitali per le arti visive (ABTEC 38)

Posta elettronica istituzionale (PEO): lorenzodisilvestro@abacatania.it

Orario di ricevimento: ogni giovedì e venerdì dalle 09:00 alle 18:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Microsoft Teams (cdpsveq)

—Obiettivi formativi

L'insegnamento ha l'obiettivo di introdurre lo studente al mondo dell'arte generativa e dei sistemi interattivi. Sarà approfondito il linguaggio di sviluppo Processing per la realizzazione di mockup interattivi e animazioni. Si spronerà l'uso della creatività per la generazione di applicazioni di arte generativa.

—Modalità di svolgimento dell'insegnamento

I semestre: 2a–8a settimana (lunedì, martedì, mercoledì) ore 14.00-17.30

—Esercitazioni e revisioni

Sono previste esercitazioni intermedie non oggetto di valutazione al fine del conseguimento della materia: L'accesso alle revisioni è *libero, su prenotazione via PEO*.

Nella pagina del docente è disponibile il calendario di massima delle revisioni preventivamente redatto.

—Elaborato finale

Per il conseguimento della materia è prevista la realizzazione di un elaborato da consegnare entro 10 giorni prima dell'esame. L'elaborato finale per essere ammesso dovrà necessariamente avere le seguenti caratteristiche: Il progetto è obbligatorio. Deve essere semplice ma completo, ci dovrà essere disegno realizzato con le funzioni processing, animazione, interazione con mouse, interazione con tastiera, utilizzo di immagini caricate da file e testo.

—Modalità esame

Prova da fare al computer (sui vostri pc) e progetto.

Vi saranno assegnati tre esercizi da risolvere/implementare. Una parte sul disegno, una su animazione e una su interazione. Avrete 110 minuti per implementare il tutto.

Alla fine, dopo il compito, verrà corretta la prova e valutato il vostro progetto da consegnare qualche giorno prima dell'appello. La prova viene valutata in trentesimi, il progetto vale da 0 a 4 punti, che si sommano alla valutazione della prova.

Il progetto deve essere prima approvato/assegnato dal docente. Non iniziate a lavorare a progetti senza "l'approvazione", sarebbe tempo inutilmente sprecato. Proponete la vostra idea di progetto quando volete (dal vivo o per via telematica), aggiungerò la vostra idea alla mia "lista dei progetti approvati" e potete iniziare a lavorarci. Non saranno corretti progetti se non prima "approvati".

Il progetto è obbligatorio. Deve essere semplice ma completo, ci dovrà essere disegno realizzato con le funzioni processing, animazione, interazione con mouse, interazione con tastiera, utilizzo di immagini caricate da file e testo.

—Prerequisiti richiesti

Nessun prerequisito richiesto.

—Frequenza lezioni

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all'80% della totalità della didattica frontale come previsto da palinsesto, con esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.

—Contenuti e programmazione del corso

- | | |
|---|---|
| 1. Introduzione alla programmazione e l'IDE di Processing. | 10. Rendering di testo. |
| 2. Sintassi di base e tipi di dato. | 11. Caricamento, gestione ed elaborazione immagini. |
| 3. Cicli e strutture di controllo. | 12. Gestione funzioni di draw e update. |
| 4. Primitive di disegno e controllo attributi di rendering. | 13. Rototralazione. |
| 5. Interazione utente mediante mouse o trackpad. | 14. Introduzione a P5.js |
| 6. Gestione input da tastiera. | |
| 7. Introduzione all'animazione. | |
| 8. Gestione framerate e movimenti. | |
| 9. Strutture dati avanzate e animazioni generative. | |

—Testi di approfondimento consigliati

Daniel Shiffman, Learning Processing: A Beginner's Guide to Programming Images, Animation, and Interaction 2nd Edition, 2015;

—Strumenti per studenti con disabilità e/o DSA

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor didattici (se assegnati) attraverso la consulenza con il CInAP (Centro per l'integrazione Attiva e Partecipata). Gli studenti possono, mediante PEO (e-mail istituzionale) o eventualmente anche attraverso i tutor, chiedere al professore del corso un colloquio in modo da concordare obiettivi didattici ed eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze. Tale colloquio sarebbe opportuno che avvenisse prima dell'avvio delle lezioni e comunque non oltre la prima settimana di corso.

Per rivolgersi direttamente al CInAP è possibile utilizzare la mail istituzionale cinap@abacatania.it

—Nota di trasparenza

Il seguente Syllabus è l'unico documento a cui gli studenti possono fare riferimento per la fruizione e il conseguimento della disciplina nell'a.a. in oggetto, non saranno pubblicati né presi in considerazione altri programmi didattici. Le informazioni inserite nel presente documento, con particolare attenzione alle caratteristiche delle esercitazioni intermedie, degli elaborati finali e dei testi di riferimento obbligatori, non potranno essere modificate dopo l'avvio della disciplina in oggetto. Tutto ciò che non è specificatamente descritto in questo Syllabus e/o effettivamente svolto a lezione non potrà essere chiesto in fase di esame.

—Calendario revisioni

Professore Lorenzo Di Silvestro

a.a. 2021–2022

—Obiettivo degli incontri

Revisioni dei progetti e risoluzione dubbi o problemi inerenti i contenuti dei corsi e la realizzazione degli elaborati.

—Modalità di svolgimento

Discipline: Tecnologie e applicazioni digitali – computer vision (ABTEC38) , Applicazioni digitali per l'arte (ABTEC38);

Orario di revisione: ogni giovedì e venerdì dalle 09:00 alle 18:00 (previa prenotazione tramite PEO)

Sede: Microsoft Teams (cdpsveq)

—Calendario delle revisioni

1. giovedì 14 aprile 2022	7. giovedì 26 maggio 2022
2. giovedì 21 aprile 2022	8. giovedì 9 giugno 2022
3. giovedì 28 aprile 2022	9. giovedì 16 giugno 2022
4. giovedì 5 maggio 2022	10. giovedì 23 giugno 2022
5. giovedì 12 maggio 2022	11. giovedì 30 giugno 2022
6. giovedì 19 maggio 2022	