

Accademia di Belle Arti
direzione e segreteria
via del Bosco, 34/a—95125 Catania
T. +39 095 2865429
F. +39 095 2191409
segreteria@abacatania.it

www.abacatania.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
alta formazione artistica, musicale e coreutica

Scenografia per il dramma antico

DASL05

Diploma Accademico
di Secondo Livello



DASL05

Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia per il dramma antico

Obiettivi formativi

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola di Scenografia ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza.

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola di Scenografia ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione delle specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti i saperi, le metodologie progettuali e le tecniche espressive fondamentali nella pratica della rappresentazione e delle realizzazioni scenografiche, con particolare riferimento all'ambito teatrale, televisivo e cinematografico, soprattutto nella progettazione e l'allestimento connessi al dramma antico e le rappresentazioni classiche. Il corso della Scuola, si pone per questo, l'obiettivo di sviluppare le competenze nell'uso degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e contemporanei, che riguardano la gestione dello spazio e i principi della rappresentazione.

Si pone inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'impiego dei materiali per la realizzazione di progetti, interventi sul territorio, opere ambientali, oltre a sviluppare l'approfondimento e la ricerca sui linguaggi artistico visivi.

Prospettive occupazionali

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo. I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale classica e contemporanea, cinematografica, televisiva, degli allestimenti e del costume per lo spettacolo.

Saranno organizzati, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità che definiranno ulteriormente, per ogni corso di studi, specifici modelli formativi.

Professori

Giuliana Arcidiacono, Carmelo Bongiorno, Federica Cassia, Nevio Cavina, Anna Crocellà, Riccardo Guttà, Loredana Faraci, Ornella Fazzina, Roberta Iaci, Egidio Liggera, Gabriella Lo Ricco, Giuseppe Montemagno, Maria Liliana Nigro, Massimo Savoia, Luca Tornatore, Vittorio Ugo Vicari, Michele Zama, Giuseppe Aldo Zucco.

Codice	Discipline 1° anno	CFA	Ore
Base			
ABPR 31	Fotografia digitale	6	75
ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	45
ABST 53	Letteratura e filosofia del teatro	6	45
Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia 1	10	125
ABPR 23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75
ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	125
Affini o Integrative			
ABPR 15	Disegno architettonico di stile e arredo	8	100
ABPR 21	Modellistica	8	100
Crediti annui		60	
Codice	Discipline 2° anno	CFA	Ore
Caratterizzanti			
ABPR 22	Scenografia 2	10	125
ABPR 22	Illuminotecnica - light design per lo spettacolo	6	75
ABPR 32	Costume per lo spettacolo	6	75
ABTEC 41	Rendering 3D	8	100
Affini o Integrative			
ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	50
ABPR 35	Regia	8	60
Discipline a scelta dello studente		6	
Workshop e stage		2	50
Elaborato di sintesi finale		10	
Crediti totali		120	

Tutte le materie hanno la frequenza obbligatoria come previsto dal piano di studi. Le lezioni si svolgeranno dislocate nelle tre sedi accademiche, pubblicate nel palinsesto accademico.

CFA (Crediti Formativi Accademici).